

quarantième festival



L'ÉTÉ DE VAOUR

du 19 au 26 juillet
sur le territoire

du 4 au 9 août²⁰²⁶
à Vaour

infos & réservations
www.etedevaour.org — 05 63 56 36 87

Un festival ouvert, éthique et convivial !

Prendre soin du vivant et des vivants, dès aujourd'hui et pour demain. Voilà un engagement que L'été de Vaour renouvelle, plus que jamais, avec cette 40^{ème} édition.

Garantir à toutes et à chacun·e, avec ses particularités, un cadre joyeux et bienveillant qui refuse toute forme de discrimination. Limiter autant que possible, et toujours plus, l'impact de nos activités sur le monde. Accompagner, protéger la santé et le bien-être de nos bénévoles et du public tout au long du festival.

Agir de façon responsable face aux inégalités et aux urgences écologiques et sociales. Une conscience que ni la fête ni le spectacle ne dilue. Ils viennent, au contraire, la nourrir et l'interroger dans un grand moment de partage.

Sur ce terrain, L'été de Vaour est soutenu et reconnu par les associations Octopus, Act-Up Sud-Ouest et Elemen'terre à travers des labellisations exigeantes et stimulantes. Merci à elles.

Nos actions

- Charte pour des produits bio, locaux et responsables, signée par tous les restaurateur·ices
 - Équipe bénévole éco-festival
 - Suppression des bouteilles et emballages jetables
 - Vaisselle participative
 - Toilettes 100% sèches
 - Revalorisation des points d'eau
 - Tri des déchets optimisé
 - Incitations au co-voiturage
 - Inventaire de la diversité locale en amont et aval du festival
 - Lutte contre les incendies : cendriers de poches
 - Charte de prévention signée par chaque salarié·e, bénévole, artiste et prestataire
 - Équipe bénévole prévention
 - Stand avec assos spécialisées (addictions et lutte contre sexisme et discriminations) + matériel de prévention / réduction des risques
 - Binômes de veille mobile et distribution d'eau sur le site
 - Safe zone en cas d'urgence
 - Helpline téléphonique
 - Happy hour limonade dès minuit
 - Commission prévention à l'année
- Des efforts d'adaptation pour mieux accueillir TOUS les publics
 - Formations régulières des bénévoles et salarié·es
 - Présence d'un stand bénévole Premiers Secours



Édito

Vaour, été 1986. Une bande de copains qui partagent l'amour du spectacle vivant accomplissent un rêve.

Un rêve simple.

Des valeurs fortes en tête, celles de l'éducation populaire : partage, ouverture à l'autre et aventure collective. Et un cœur battant pour une qualité artistique, un goût de l'accueil, une convivialité et l'implication du plus grand nombre.

En écho au slogan *Vivre et travailler au pays* du Larzac quelques années plus tôt, *Rires au pays* deviendra leur devise.

Le fil rouge est tissé.

Ce fil rouge auquel nous sommes encore attaché-es, au sens propre comme au sens figuré.

De rencontres en échanges, de bout de ficelles en débrouille, cette formidable histoire humaine s'est nourrie au fil des années et continue de s'enrichir, de grandir et d'évoluer.

C'est peu dire que la période est particulière, mais nos convictions restent les mêmes, celles de bouleverser les esprits, confronter des mondes et associer des énergies pour donner une part belle à notre humanité, avec le rire comme élan essentiel.

Festivalier-es, habitant-es, bénévoles, salarié-es, vous avez façonné ces quarante années de L'été de Vaour, et c'est encore ensemble que s'invente la suite.

Ce pari un peu fou né à Vaour nous invite à cultiver et à chérir cette utopie, tout en conservant vivant et intact l'esprit des premiers jours.

Parce qu'aujourd'hui encore, le rire, la fête et le partage résonnent dans les rues.

Alors restons curieux-se, l'esprit et le cœur grands ouverts et profitons ensemble de cette 40ème édition.

Excellent festival à tous·tes !

L'équipe de L'été de Vaour

Programmation

L'été vagabond DU 19 AU 26 JUILLET

voir détails pages 6 et 7

Vaour

MARDI 4 AOÛT

● 17h30	Street cheval Cie Bella Gamba	Jonglage	Stade (découverte)	Particip. libre	6+
● 18h30	Malaka	Folk, soul	Scène de l'église	Gratuit	
● 20h30	Le mariage forcé Cie 800 litres de paille	Théâtre	Cour d'école	12€/8€/4€	TP
● 20h30	PLAYBACK FM Les Productions PQTM	Théâtre radiophonique	Commanderie	16€/12€/8€	12+
● 22h00	Viril(es) Marie Mahé / Cie DTM 9.4	Théâtre	Stade (chapiteau)	16€/12€/8€	11+
● 22h00	Tactilus contactus Cie La chose est fine	Jonglage	Chèvrerie (découverte)	Particip. libre	6+
● 23h30	Lynx IRL	Rap, bass music	Scène de l'église	Gratuit	

MERCREDI 5 AOÛT

● 17h00	Parlons-en ! L'éternité de Molière	Rencontre	Causse Café	Gratuit	TP
● 17h00	Juste une mise au point Cie Big Up	Théâtre, marionnette	Commanderie	16€/12€/8€	14+
● 17h00	La princesse qui tombait (...) Christophe Balek	Cirque	Stade (découverte)	Particip. libre	10+
● 18h30	Le comité des fêtes	Musique du monde	Scène de l'église	Gratuit	
● 20h30	Le mariage forcé Cie 800 litres de paille	Théâtre	Cour d'école	12€/8€/4€	TP
● 20h30	Entre nous... Cirque Entre nous	Cirque 🌀	Stade (extérieur)	Particip. libre	TP
● 22h00	Juste une mise au point Cie Big Up	Théâtre, marionnette	Commanderie	16€/12€/8€	14+
● 22h00	Viril(es) Marie Mahé / Cie DTM 9.4	Théâtre	Stade (chapiteau)	16€/12€/8€	11+
● 22h00	Niente panico! Cie Garuskji	Jonglage, cascade 🌀	Chèvrerie (découverte)	Particip. libre	TP
● 23h30	Ceylon	Indie rock	Scène de l'église	Gratuit	

JEUDI 6 AOÛT

● 17h00	Parlons-en ! 40 années de festival	Rencontre	Causse Café	Gratuit	TP
● 17h00	La vie sexuelle des insectes Yannick Jaulin	Conférence spectacle	Commanderie	16€/12€/8€	7+
● 17h00	Les Arnachés Collectif Tarabiscoté	Cirque 🌀	Stade (découverte)	Particip. libre	TP
● 18h30	Mbraia	Bal occitan	Scène de l'église	Gratuit	
● 20h30	La conjuration de Balkis Cie PepperMINT	Danse	Cour d'école	12€/8€/4€	6+
● 20h30	Entre nous... Cirque Entre nous	Cirque 🌀	Stade (extérieur)	Particip. libre	TP
● 21h45	Trop près du mur Typhus Bronx	Clown	Stade (chapiteau)	16€/12€/8€	12+
● 22h00	Éclipse Cirque des Petites Natures	Jonglage, cirque 🌀	Commanderie	16€/12€/8€	7+
● 22h00	Triste provisoire Cie Le Tigre d'eau	Clown, théâtre	Chèvrerie (découverte)	Particip. libre	12+
● 23h30	La 45	Cocktail caribéen	Scène de l'église	Gratuit	



VENREDI 7 AOÛT

● 17h00	Parlons-en ! La blanchité en question	Rencontre	Causse Café	Gratuit	12+
● 17h00	Éclipse Cirque des Petites Natures	Jonglage, cirque	Commanderie	16€/12€/8€	7+
● 17h00	Mademoiselle Touche Füt-Füt Collectif	Clown	Stade (découverte)	Particip. libre	8+
● 18h30	Duo Miral	Poésie acoustique	Scène de l'église	Gratuit	
● 20h10	Et les 7 nains Théâtre Magnétic	Théâtre d'objets	Cour d'école	10€/6€/4€	8+
● 20h30	Tancarville Collectif Le G. Bistaki	Cirque, danse	Stade (extérieur)	Particip. libre	TP
● 21h15	Et les 7 nains Théâtre Magnétic	Théâtre d'objets	Cour d'école	10€/6€/4€	8+
● 21h45	Trop près du mur Typhus Bronx	Clown	Stade (chapiteau)	16€/12€/8€	12+
● 22h00	La vie sexuelle des insectes Yannick Jaulin	Conférence spectacle	Commanderie	16€/12€/8€	7+
● 22h00	L'Homme est fait pour parler (...) Cie Soto	Cirque	Chèvrerie (découverte)	Particip. libre	TP
● 23h30	Ultragama	House instrumentale	Scène de l'église	Gratuit	

SAMEDI 8 AOÛT

● 17h00	Éclipse Cirque des Petites Natures	Jonglage, cirque	Commanderie	16€/12€/8€	7+
● 17h00	Méditations abrasives Destop Poésie	Stand-up	Stade (découverte)	Particip. libre	12+
● 18h30	Baouba	Africa groove songs	Scène de l'église	Gratuit	
● 20h30	Tancarville Collectif Le G. Bistaki	Cirque, danse	Stade (extérieur)	Particip. libre	TP
● 20h30	A.L.C.O.O.L. Tungstène Théâtre	Danse	Cour d'école	12€/8€/4€	11+
● 21h30	Parlons-en ! L'alcool en question	Rencontre	Cour d'école	Gratuit	11+
● 21h45	Trop près du mur Typhus Bronx	Clown	Stade (chapiteau)	16€/12€/8€	12+
● 22h00	Pilule rouge Le Thyase	Stand-up	Commanderie	16€/12€/8€	12+
● 22h00	La peur des vides Collectif TBTF	Clown	Chèvrerie (découverte)	Particip. libre	8+
● 23h30	Balaphonik Sound System	World fusion	Scène de l'église	Gratuit	

DIMANCHE 9 AOÛT

● 17h00	Semer le rire Graines de programmeur-trice-s	Sortie d'atelier	Stade (découverte)	Gratuit	TP
● 17h00	Pilule rouge Le Thyase	Stand-up	Commanderie	16€/12€/8€	12+
● 18h30	La grande épopée de L'été de Vaour Fred Billy		Chèvrerie (champ)	Particip. libre	TP
● 19h30	Repas des amies	Banquet	Place de l'église	10€/12€/15€	
● 21h00	La Liane	Bal colombien	Scène de l'église	Gratuit	

Légende de la grille

● Spectacle invité ● Spectacle découverte ● Concert ● Rencontre

8+ À partir de 8 ans TP Tout Public



Spectacle avec peu ou pas de paroles, accessible aux non-francophones, malentendants
Show accessible for non-french speaking audience, mishearing

En cas de pluie, les spectacles de la cour d'école seront répliés à la salle des fêtes.

L'été vagabond

DU 19 AU 26 JUILLET

DIMANCHE 19 JUILLET À 19H À MILHARS

Mirror

Muchmuche Company

Cirque expressif — Tout public



Duo pour un homme et une armure de chevalier. Par le jonglage, l'équilibre, la manipulation d'objets, la danse, la magie et le théâtre, l'un transforme l'autre en partenaire de jeu, en refuge, en contrainte et en miroir. Une traversée sensible, où la prouesse joue avec l'imaginaire.

En partenariat avec la mairie

Buvette – restauration

Animation musicale avec Les Troubadours du Moulin

LUNDI 20 JUILLET À 19H À CAP'DÉCOUVERTE

Amours

Muchmuche Company

Cirque chorégraphique et musique live — Dès 6 ans



Dans une suite de 8 saynètes, la circassienne et le musicien dressent un nuancier des différentes formes d'amour, tout en interrogeant et en impliquant sincèrement le public dans le cheminement. Au-delà de l'imaginaire romantique commun de l'amour, ce spectacle rend hommage à ce qui lie entre elleux spectateur·ices et artistes.

En partenariat avec la Maison de la Musique

Buvette – restauration

JEUDI 23 JUILLET À 19H À VINDRAC-ALAYRAC

Gloria, ma princesse intérieure

Compagnie L'art osé

Théâtre de rue et musique live — (Presque tout) public



Un spectacle où l'humour de Gloria est maître, révélant un petit cœur fragile qui bat en elle, au-delà des apparences. Une invitation à la rencontre de sa princesse intérieure qui aura vraiment besoin du public pour s'échapper de sa tour d'ivoire... avec la complicité de son musicien.

En partenariat avec la mairie et l'association Vivre à Vindrac-Alayrac

18h : « La magie de la préhistoire »

Buvette – restauration

Concert de Baboucan & The Fine Asses

**VENDREDI 24 JUILLET À 19H À LAPARROUQUIAL
DANS LE CADRE DE « LES PIEDS DANS LE PRÉ »**

Happy apocalypse to you

Compagnie Les enfants sérieux

Clown, mât chinois et scratching — Dès 6 ans



Entre acrobatie, rap et exhumation de vinyles, le duo tout terrain raconte l'histoire de personnages excentriques, inlassables optimistes face à toute difficulté, y compris l'apocalypse. Et comme ça n'arrive pas tous les jours : il faut fêter ça, ensemble et avec humour.

En partenariat avec la mairie et le comité d'animation

Buvette – restauration

Concerts de Cazelle café et Dans le même sac

SAMEDI 25 JUILLET À 19H À PENNE (HAMEAU DE BELAYGUE)

Les Tapas

Carnage productions

Théâtre burlesque et muet — Tout public



Forains d'un nouveau genre, les Tapas sont deux amuse-gueules qui perpétuent, le cœur battant, la tradition du burlesque muet, à leur sauce. Ils réussissent parfois, dans un instant de grâce, à ne pas rater leurs ingénieux et audacieux tours d'illusion. Un show hilarant.

En partenariat avec la mairie et l'association de St-Pantaléon

14h : Concours de pétanque

Buvette – restauration

Concerts de Milko Bel et The Water Gun Project

DIMANCHE 26 JUILLET À 19H À LABARTHE-BLEYS

Germaine et Germaine

Cie Quand les moules auront des dents

Duo gestuel et clownesque — Tout public



Facétieuses et déjantées, ces deux Mamies et leur banc nous entraînent dans leur monde burlesque et absurde où la vieillesse se joue et se déjoue. Un petit remède contre la solitude et l'indifférence. Une pastille Vichy, piquante et rafraîchissante, qui rappelle qu'il est bon de nous rencontrer, de rire et de partager.

En partenariat avec la mairie

Buvette – restauration

Ces représentations organisées en partenariat avec les équipes municipales et/ou des associations locales ont lieu en extérieur, en accès et participation libres.





PLAYBACK FM

Les Productions Pour Que Tu M'aimes



Théâtre radiophonique / Solo à plusieurs

Dès 12 ans — Durée 50 min.

16€
TP

12€
TR

8€
-18

PLAYBACK FM (ou comment les médias m'ont appris à parler)

Assis pile entre un spectacle de stand-up, un show de drag-queen et un bêtisier télé, Valentin Dilas condense 60 ans de prises de paroles médiatiques en 60 minutes. Vous connaissez ces séquences, vous connaissez ces voix. Par la caricature et le pastiche, elles ont aujourd'hui une toute autre résonance.

Réincarnés sur scène dans un playback plus vrai que nature, on pourra croiser Serge Gainsbourg, Sophie Marceau, David Pujadas ou encore Blanche-Neige, qui répondent sans le savoir à la question : Qu'est-ce qu'un bon orateur ? Et surtout, surtout, qu'est-ce qu'un discours raté ?

Bonne écoute, sur PLAYBACK FM!

Le mot de la programmatrice

Florilège sonore de 60 ans de prises de parole médiatiques, rejouées en playback par un seul comédien. Un pari fou, entre humour, malaise et vérités frappantes avec cette performance de lipsync et cette énergie drag, Valentin Dilas nous offre un show au montage intelligent qui questionne notre héritage médiatique et le pouvoir de l'oralité.

MARDI 4 AOÛT À 20H30



Juste une mise au point

Compagnie Big Up



Théâtre / Marionnette / Musique

Dès 14 ans — Durée 1h15

16€
TP

12€
TR

8€
-18

Juste une mise au point, titre emprunté au tube de 1983, est un spectacle qui pose un regard inattendu sur la marginalité psychiatrique et mentale. Lucie y poursuit son exploration scénique de l'humour et du décalage, s'attaquant cette fois aux stéréotypes liés à la santé mentale. Le spectacle s'articule autour d'une dramaturgie de l'échec, faisant émerger une écriture singulière, un hommage au cabaret, à l'art brut et à l'imprévu. Elle y brouille les frontières pour interroger le réel et la norme. L'esthétique des marionnettes s'inspire du travail d'Aloïse Corbaz et de Judith Scott, pour donner corps aux personnages et à leur profonde dignité. Portée par une écriture sensible et inspirée de ses rencontres, Lucie Hanoy s'inspire d'une histoire personnelle pour explorer ce que la fragilité peut révéler de beauté, de poésie et d'humanité. Cette création est aussi un travail de mémoire, rendant hommage aux femmes victimes de violences psychiatriques.

Le mot de la programmatrice

Après être venue jouer *L'Imposture*, la Cie Big Up revient avec *Juste une mise au point*. Véritable coup de cœur, drôle et bouleversant, ce spectacle nous plonge avec justesse et finesse dans l'univers de la santé mentale. Un de ces spectacles qui font du bien.

MERCREDI 5 AOÛT À 17H ET À 22H



Éclipse

Cirque des petites natures



Jonglage / Illusion / Jeu clownesque

Dès 7 ans — Durée 50 min.

16€
TP

12€
TR

8€
-18

Lumière et obscurité sur un solo jonglé

Sur scène, une lampe, une balle blanche, un chandelier, des allumettes, une enceinte qui diffuse un tango rétro...

Léo Rousselet joue avec l'ombre, le temps, la lumière et la balle pour créer des moments de suspension qui varient en rythme, se décalent et se transforment comme par magie.

Le mot de la programmatrice

Un bijou de jonglage, de magie nouvelle et de fuites d'eau ! ÉCLIPSE, nous invite à écarquiller nos yeux d'enfants et à entrer dans son univers qui s'amuse avec l'équilibre, la lumière et la balle. Un spectacle drôle et profondément beau.

JEUDI 6 AOÛT À 22H
VENDREDI 7 AOÛT À 17H
SAMEDI 8 AOÛT À 17H



La vie sexuelle des insectes

Yannick Jaulin



Conférence spectacle

Dès 7 ans — Durée 1h30

16€
TP

12€
TR

8€
-18

Yannick Jaulin s'intéresse à la sexualité et aux mœurs des insectes, car, comme tout bon fabuliste qui se respecte, il sait que le monde animal est un formidable miroir de notre propre humanité. Avec les spectateurs·rices, il improvise, joue avec la météo du moment, les humeurs du jour et crée un univers qui semble loin de notre quotidien, mais dont nous sommes pourtant les héritiers. Puisant dans ses notes, il interpelle, s'arrête, réfléchit et rebondit sur les réactions du public.

Dans cette causerie animalière, Yannick Jaulin renoue avec ce qui l'anime depuis toujours : partager une expérience unique, un moment à vivre ici et maintenant, dans l'instant, entre rires et réflexions profondes.

Une œuvre vivante, à la croisée du conte, du stand-up et de la philosophie de comptoir, pour explorer nos propres mécanismes à travers ceux du monde des insectes.

Le mot de la programmatrice

Pour cette édition anniversaire, Yannick Jaulin, revient à Vaour et nous invite à la réflexion et à la quête de soi à travers celle de nos amies les petites bêtes. Avec l'humour et la maîtrise du parler qu'on lui connaît, il nous embarque dans une expérience vivante qui place l'humanité au centre.

JEUDI 6 AOÛT À 17H
VENDREDI 7 AOÛT À 22H





Pilule rouge

Le Thyase



Stand-up

Dès 12 ans — Durée 1h20

16€
TP

12€
TR

8€
-18

Quand est-ce que vous vous êtes rendu compte que la vie n'était pas un Disney ?
Ton château : une banlieue parisienne
Ton soulier de verre : des Buffalos
Ta voix angélique : une tronçonneuse
Ton roi : un père problématique. Ah non tiens, ça c'est pareil !
Oui Disney c'est comme Matrix, un monde virtuel duquel il est parfois difficile de réchapper. Maëlle l'a fait et elle nous raconte tout. Ou comment elle a pris sa pilule rouge.

.....

Le mot de la programmatrice

Après *Les leçons impertinentes de Zou*, Maëlle Mays revient avec son nouveau spectacle entre théâtre et stand-up. Elle livre une parole directe, portée par l'humour qu'on lui connaît. Faire rire mais aussi réfléchir : le spectacle questionne avec finesse nos rapports de domination et nos héritages familiaux.

.....

SAMEDI 8 AOÛT À 22H
DIMANCHE 9 AOÛT À 17H



La grande épopée de L'été de Vaour

Fred Billy / Cie Ça va sans dire



Tout public — Durée 1h

Accès et participation libres

Mettre un territoire en récit, c'est rappeler que nos vies ont un sens politique qui nous dépasse. Nos actes ont un sens beaucoup plus grand que nos propres actions, nos choix sont donc des témoins d'une époque qui en dit beaucoup plus long. Fred Billy, de la compagnie Ça va sans dire, choisit de croire aux histoires qu'on lui raconte, en étant bien conscient que les souvenirs sont façonnés et épurés au fil du temps. À partir de cette matière vivante, il construit un spectacle unique, une ode à l'aventure humaine de L'été de Vaour.

En complicité avec Yannick Jaulin, ils monteront tous deux sur la scène du champ pour nous conter et nous raconter 40 années de vies et de territoire. Une manière sensible et joyeuse de traverser une époque, une expérience commune, une lutte, une utopie. Une tentative de retracer l'histoire de l'association et du village de Vaour.

DIMANCHE 9 AOÛT À 18H30

Avec le soutien de





Viril(e·s)

Marie Mahé / Cie DTM 9.4



Théâtre

Dès 11 ans — Durée 1h15

16€
TP

12€
TR

8€
-18

Cinq femmes (ou presque) surgissent sur scène avec une vérité brute. Une à une, puis ensemble, elles brisent les silences, déterrent l'intime, fracassent les tabous de manière drôle et décalée et font résonner ce qu'on n'ose pas dire.

Viril(e·s) part d'un constat intime et collectif : derrière les démonstrations de force, derrière les silences et les postures, il y a souvent un besoin d'amour inavoué. Marie Mahé ici interroge cette virilité qui s'affiche, qui se joue, qui s'impose parfois, comme une armure. Non pas pour la condamner, mais pour en explorer les failles, les blessures, les origines. La virilité n'est pas qu'une affaire de genre, c'est aussi une construction sociale profondément liée à un contexte : l'environnement familial, la pression du groupe, la précarité, les héritages invisibles. Le spectacle tente de tendre un fil entre les générations, entre les milieux sociaux, entre les identités. Pour dire que, malgré nos différences, nous partageons toutes une même nécessité : celle d'être aimé·e, reconnu·e, accueilli·e tel·le que l'on est.

Le mot de la programmatrice

VIRIL(E.S) c'est une énergie collective qui nous traverse. Entre récits intimes et humour, les personnages mêlent confidences, colère et dérision. Un spectacle touchant par son authenticité et son naturel qui nous plonge directement dans le réel.

MARDI 4 AOÛT À 22H
MERCREDI 5 AOÛT À 22H



Trop près du mur

Typhus Bronx



Clown impertinent

Dès 12 ans — Durée 1h45

16€
TP

12€
TR

8€
-18

Lorsque Typhus parle à l'acteur de son désir d'enfant, celui-ci n'a pas d'autre choix que d'exaucer son vœu... à sa manière. Mais dans ce jeu de poupées russes, qui contrôle qui ? Qui élève qui ?

Le spectacle propose de sonder le lien qui unit l'acteur à son personnage. L'homme social face au clown sans filtre.

Il y sera question d'éducation, de transmission, de garde-fous, de libre-arbitre, d'autocensure et d'oppression sociale. Mais avant tout de liberté. À bâtir ou à préserver.

Le mot de la programmatrice

On retrouve Typhus Bronx à l'occasion d'un troisième volet qui explore le lien puissant entre l'acteur et le clown. Avec son humour grinçant et sa poésie brute, ça promet d'être explosif !

JEUDI 6 AOÛT À 21H45
VENDREDI 7 AOÛT À 21H45
SAMEDI 8 AOÛT À 21H45

Avec le soutien de





Le mariage forcé

Cie 800 litres de paille



Théâtre

Tout public — Durée 1h

12€
TP

8€
TR

4€
-18

Une comédie de Molière

C'est le Jour J ! Le naïf et bourgeois Sganarelle va épouser ce soir-même la pimpante et fouguese Dorimène. Tout va bien dans le meilleur des mondes... Jusqu'à ce que la future épouse annonce voir le mariage comme la promesse d'une vie fortunée menée en toute indépendance. Décontenancé par le discours libertaire de celle qu'il croyait dominer, Sganarelle va tout tenter pour faire annuler ses noces...

Le mot de la programmatrice

Revisiter Molière avec 4 paravents, 4 projecteurs et 4 bottes de paille. C'est le pari de la compagnie qui met le public au cœur de l'intrigue. Un spectacle joyeux, hilarant et qui fait pétiller les yeux !

MARDI 4 AOÛT À 20H30
MERCREDI 5 AOÛT À 20H30

Parlons-en !

MERCREDI 5 AOÛT À 17H DÉTAILS PAGE 29





La conjuration de Balkis

Cie PepperMINT



Danse / arts de la rue et des champs

Dès 6 ans — Durée 55 min.

12€
TP

8€
TR

4€
-18

En suivant le fil des histoires de Balkis, les MINT* du crew PepperMINT ont cultivé, confronté et émulsionné leurs visions et leurs forces. La pièce qui en résulte est le fruit d'une expérience artistique hors norme, forte en émotions et chargée d'une adresse puissante, portée par une vingtaine d'interprètes amateur·ices au plateau, amateur·ices au sens le plus noble du terme, qui aiment.

*Meuf, Intersexe, Non binaire, Trans

Le mot de la programmatrice

Une nouvelle création que nous avons à cœur d'accueillir pour cette 40^{ème} édition du festival. Une vingtaine d'amateur·ices orchestré·es par Malika Lapeyre entrent en scène. Iels viennent du territoire, vivent en ruralité et portent des paroles puissantes. À travers la danse hip-hop, les questions liées à la blanchité et au genre, iels vous proposent une aventure unique et généreuse.

JEUDI 6 AOÛT À 20H30

ATTENTION ! En termes d'horaires, à l'issue de ce spectacle, vous ne pourrez pas voir le spectacle de Typhus Bronx.

Parlons-en !

VENDREDI 7 AOÛT À 17H DÉTAILS PAGE 29





Cordes

STADE

WC

P

2

3

CHÈVRERIE

1

WC

7

ÉGLISE

5

St-Antonin

EXP

CAUSE CAFÉ

MAIRIE

i

4

WC

P

+

P

+

+

Légende



Bar à Vin



Buvette



Restauration



Point d'eau



Parlons-en !



Espace Ludique



Point Info
Boutique



Billetterie



Prévention



Premiers
Secours



Pharmacie



Circulation interdite
après 16h



Navettes

P

Lieux de spectacle

1

Chèvrerie
Découverte

2

Stade
Chapiteau

6

Théâtre de la
Commanderie

3

Stade
Gratuit et
Découverte

Cour d'école

4

5

Scène
de l'église

Chèvrerie
Champ

7

Temps de marche

Parking — Église (5) → 12 min

Église (5) — Commanderie (6) → 12 min

Église (5) — Stade (3) → 10 min

Église (5) — Jardin (5) → 5 min





Et les 7 nains

Théâtre Magnetic



Théâtre d'objets

Dès 8 ans — Durée 35 min.

10€
TP

6€
TR

4€
-18

Un spectacle ni vraiment court ni vraiment long mais bourré de technologies hyper modernes

Être belle, c'est bien, mais être la plus belle, c'est dangereux. Pour ne pas risquer sa vie, Blanche-Neige va devoir se cacher dans la forêt où elle trouvera des alliés de taille... enfin, de petite taille. Après 3 *petits cochons*, le Théâtre Magnetic s'y met à deux pour démonter un autre conte, toujours en théâtre d'objets, toujours décalé.

Le mot de la programmatrice

Jouant avec les codes du conte, le Théâtre Magnetic détourne une histoire bien connue avec un regard critique complètement décalé et assurément drôle. Du théâtre d'objet comme on aime.

VENDREDI 7 AOÛT À 20H10 ET À 21H15

ATTENTION ! En termes d'horaires, à l'issue de la représentation de 21h15, vous ne pourrez pas voir le spectacle de Typhus Bronx.

Avec le soutien de



Wallonie - Bruxelles
International.be



A.L.C.O.O.L.

Tungstène Théâtre



Chorégraphie littéraire

Dès 11 ans — Durée 40 min.

12€
TP

8€
TR

4€
-18

Extrait de La Vie Matérielle de Marguerite Duras

Envie d'un détour par les chemins escarpés de l'ivresse ?

Le spectacle A.L.C.O.O.L. vous propose une forme peu conventionnelle qui questionne et surprend tel un uppercut au foie.

Autour de deux tables et deux bouteilles sans jugement, ni morale, A.L.C.O.O.L. est une chorégraphie littéraire drôle, émouvante, renversante, parfois au sens propre, tant l'ivresse mène la danse.

Le mot de la programmatrice

Touchant et profondément humain, A.L.C.O.O.L nous invite, sans jugement ni culpabilité, à questionner notre rapport à l'alcool. Véritable phénomène de société et outil de lien social, ce spectacle ouvre avec poésie la réflexion sur l'addiction et le besoin de relation aux autres.

SAMEDI 8 AOÛT À 20H30

ATTENTION ! En termes d'horaires, à l'issue de ce spectacle, vous ne pourrez pas voir le spectacle de Typhus Bronx.

Parlons-en !

SAMEDI 8 AOÛT À 21H30 DÉTAILS PAGE 29





Entre nous...

Cirque Entre nous



Cirque

Tout public — Durée 45 min.

Accès et participation libres

Trois mâts se dressent dans un espace à ciel ouvert. Quelques chaises sont en désordre et une musique de fond qui invite à la rencontre.

Lorsque les quatre artistes se rapprochent, la musique remplit l'espace. Leur mouvement, leur complicité et les trois mâts sont au cœur de cette rencontre tridimensionnelle où l'horizontal et le vertical se fondent pour former un espace singulier et vivant.

Entre Nous... est un spectacle de rencontres, d'amitié, de nostalgie, d'humour, de musique live et d'acrobaties vertigineuses. C'est avant tout un appel criant et rieur à la nécessité de se regarder et de partager ensemble ce moment...

Le mot de la programmatrice

Trois mâts chinois et quatre artistes nous embarquent dans un spectacle débordant d'amour et d'énergie. Entre danse, cirque et musique, ils inventent un langage chorégraphique commun autour des mâts. On en ressort le sourire aux lèvres.

MERCREDI 5 AOÛT À 20H30
JEUDI 6 AOÛT À 20H30



Tancarville

Le G. Bistaki



Théâtre gestuel / Danse / Manip. d'objets

Tout public — Durée 1h

Accès et participation libres

Autour d'un étendoir géant – ce bon vieux tancarville –, usant d'un objet aussi banal que le drap blanc, Le G. Bistaki déploie une fresque intemporelle, onirique et loufoque. Enveloppant les corps et l'espace scénique, le drap est le protagoniste d'un ballet burlesque déjanté, où l'absurde et l'humour font valser le quotidien. Accessoire personnel et si communément universel, il se pose ici comme le témoin de notre mémoire collective et de nos rituels intimes, dans un voyage onirique, drôle et surprenant.

Tour à tour porté, frappé, lavé, délaissé, étendu, plié, le drap se transforme au gré des manipulations en enveloppe charnelle, costume, coiffe, accessoire, décor d'opéra ; il se fait rythme, souffle, instrument de travail ou de jonglage... Sous un rythme soutenu et énergique, entre grâce et désordre, les quatre comparses créent un espace tordu et sublime, comme un rêve éveillé.

Le mot de la programmatrice

Le Collectif G.bistaki, résolument inqualifiable, nous embarque pour une nouvelle aventure. Un étendoir géant se dresse devant nous puis très vite des draps blancs pliés, tordus, manipulés, étendus : les 4 interprètes nous invitent à laisser la part belle à notre imagination pour vivre une parenthèse fantasque et suspendue.

VENDREDI 7 AOÛT À 20H30
SAMEDI 8 AOÛT À 20H30

Scène découverte

Ces spectacles ont été sélectionnés sur dossier dans le cadre d'un appel à projet. Nous allons les découvrir en même temps que vous ! L'objectif est de faire profiter du festival à des compagnies qui ont besoin d'expérimenter des spectacles nouvellement créés.

MARDI 4 AOÛT À 17H30 AU STADE ③

Street cheval

Cie Bella Gamba

Jonglage — Dès 6 ans — Durée : 35 min.

Éreinté par un long périple, un -à peu près- preux paladin vient nous conter, de ses balles et de son verbe, sa difficile épopée : celle d'un héros sur les traces d'Éros.

MARDI 4 AOÛT À 22H À LA CHÈVRERIE ①

Tactilus contactus

Cie La chose est fine

Jonglage — Dès 6 ans — Durée : 45 min.

Le spectacle plonge dans le quotidien absurde d'une jongleuse et d'un jongleur : créatures étranges, illusions fragiles et hiérarchies bousculées, entre poésie, satire et mélancolie.

MERCREDI 5 AOÛT À 17H AU STADE ③

La princesse qui tombait toujours dans le même panneau

Cie Christophe Balek

Théâtre clownesque — Tout public (qui ne croit plus aux contes de fées) — durée : 50 min.

Ce conte rocambolesque mêle humour absurde et vertiges affectifs, il joue avec l'instant, les accidents et le ridicule de nos obsessions affectives. Un solo théâtral et clownesque où l'on rit parfois de ce qui pourrait nous faire pleurer.

MERCREDI 5 AOÛT À 22H À LA CHÈVRERIE ①

Niente panico!

Cie Garuskji

Jonglage, cascade et manipulation d'armoire — Tout public — Durée : 35 min.

Un jongleur à la créativité impulsive se retrouve à lutter contre une armoire qui refuse d'être un simple meuble ! Un spectacle drôle par sa poétique maladroite, qui réveille un esprit rebelle et un peu con.

JEUDI 6 AOÛT À 17H AU STADE ③

Les Arnachés

Collectif Tarabiscoté

Cirque — Tout public — Durée : 30 min.

Inséparables ! Menottes aux poignets sur une piste de 25m2, deux acrobates vivent tout ensemble, liés par leur amitié qui ne fait d'eux qu'un. Tantôt à l'unisson tantôt dans une relation conflictuelle, chaque moment de vie s'accorde, se complique ou s'oppose.

JEUDI 6 AOÛT À 22H À LA CHÈVRERIE ①

Triste provisoire

Cie Le tigre d'eau

Clown, théâtre — Dès 12 ans — Durée : 50 min.

Trois figures clownesques font éclater leur ballon-trauma-confetti et nous parlent de leur jour de bascule, de la chute dans la dépression du post-partum à la manière d'une danse joyeuse et macabre.

.....

VENDREDI 7 AOÛT À 17H AU STADE ③

Mademoiselle Touche

Füt-Füt collectif

Solo clownesque — Dès 8 ans — Durée : 55 min.

Imprévisible et déjantée, une silhouette irréaliste et un goût prononcé pour l'histoire ? Il n'y a pas de doute, vous êtes sur le point de rencontrer Mademoiselle Touche. Cette professeure d'histoire complètement cinglée part avec vous au cœur de la bataille !

.....

VENDREDI 7 AOÛT À 22H À LA CHÈVRERIE ①

L'Homme est fait pour parler la bouche pleine

Cie Soto

Cirque — Tout public — Durée : 40 min.

Sur son mât chinois, un personnage troublant livre une performance vertigineuse, portée par la musique live d'une contrebassiste. Avec humour et férocité, il incarne la métamorphose d'un homme dévoré par son obsession de posséder.

.....

SAMEDI 8 AOÛT À 17H AU STADE ③

Méditations abrasives

Destop Poésie

Stand-up poétique — Dès 12 ans — Durée : 55 min.

Méditer comme une pratique pour se décrocher l'âme... Entre questionnements existentiels et décapage cynique du réel, les textes poétiques portés par les deux voix saisissent la vie, ses joies, ses désespoirs et ses révoltes, à grand renfort de produits chimiques et de postures de yoga !

.....

SAMEDI 8 AOÛT À 22H À LA CHÈVRERIE ①

La peur des vides

Collectif Too busy too funk

Clown — Dès 8 ans — Durée : 50 min.

Un spectacle muet, sans frontières, défendant des langages universels comme la danse, la musique et le rire. Avec ce premier projet en tant qu'auteur et interprète, Timothée-Aïna y explore la cohabitation du comique et du tragique, révélant une poésie profondément humaine.

.....

Ces représentations ont lieu en extérieur, au stade et à la chèvrerie, en accès et participation libres. En cas de pluie, elles sont annulées.

Concerts

Scène de l'église

5

Ces concerts, toujours en accès libre, ont lieu depuis l'an dernier sous une scène couverte. Ils auront donc bien lieu même s'il fait quelques gouttes.

MARDI 4 AOÛT À 18H30

Malaka

Folk, soul

Malaka, c'est l'alchimie unique de deux sœurs, Laurina et Sacha, qui mélangent folk, soul et racines afro-créoles. Leurs voix se répondent et s'unissent dans des mélodies lumineuses, puissantes et sensibles. Déjà remarquées sur scène avec plus de 250 concerts en 3 ans, elles s'imposent comme l'une des révélations de la nouvelle scène française.

MARDI 4 AOÛT À 23H30

Lynx IRL

Rap, bass music

Bercée par les sonorités UK et les bandes-son de jeux vidéo de son enfance, Lynx IRL se pose sur des productions aux accords house mêlées à du Breakbeat, de la Jungle, du Footwork. Naviguant dans les milieux Rave, Punk et Hip-Hop, elle en mélange les codes pour proposer une musique alternative et profondément personnelle.

MERCREDI 5 AOÛT À 18H30

Le comité des fêtes

Musique du monde festive

Formation familiale, Le comité des fêtes, c'est que de l'amour ! La Réunion, Amérique latine, Afrique du Nord, Espagne, Cap Vert, Québec...

MERCREDI 5 AOÛT À 23H30

Ceylon

Indie rock

Ceylon [prononcez "C'est long"] compose une musique instinctive et énergique sur laquelle les mots fusent au rythme des cordes et autres oiseaux. Aurolés d'une vibrante synergie de groupe, iels s'aventurent dans des paysages cosmopolites, entre Indie Rock et Chanson.

JEUDI 6 AOÛT À 18H30

Mbraia

Bal occitan

Les guitares s'étirent, vrombissent, le cajón respire et palpite. Les voix éclatent de ces mots anciens nécessaires aujourd'hui. Alors les corps glissent et soupirent, les souliers crissent et transpirent. La fièvre s'empare du parquet qui rougit, fume de désir.

JEUDI 6 AOÛT À 23H30

La 45

Cocktail caribéen

Ce quintet originaire de la région toulousaine, fait vibrer les scènes avec un cocktail caribéen enflammé ! Née en 2018, La 45 fusionne cuivres éclatants, percussions furieuses et cordes envoûtantes pour un son puissant et irrésistible.

.....

VENDEDI 7 AOÛT À 18H30

Duo Miral

Poésie acoustique

Climène Zarkan, voix magnétique, compositrice intuitive, et Baptiste Ferrandis, guitariste raffiné à l'écriture poétique tissent ensemble une musique profondément humaine, nourrie d'influences multiples — musiques traditionnelles, jazz, poésie sonore — tournée vers l'intime et le sensible.

.....

VENDEDI 7 AOÛT À 23H30

Ultragama

House instrumentale

Une seule règle : Zéro platines. multi-instrumentistes, les newcomers Toulousains imposent un live hérité de la culture club et des artistes légendaires de la French Touch.

Basslines lourdes, tempos explosifs, riffs quantiques, le trio drifte pied au plancher entre Nu-Disco, House et Techno.

.....

SAMEDI 8 AOÛT À 18H30

Baouba

Africa groove songs

Fanta Sayon Sissoko, porteuse de l'héritage Griot, réussit à faire de sa musique le lien entre hier et demain. Sa fougue nous plonge immédiatement dans le bouillonnement de l'Afrique d'aujourd'hui. Un concert festif et une rencontre qui respire la bienveillance !

.....

SAMEDI 8 AOÛT À 23H30

Balaphonik Sound System

World fusion

Balaphonik Sound System est un one-man band où traditions et musiques électroniques se rencontrent dans une performance entièrement live. Alex mêle balafon, didgeridoo, vielle à roue, voix, beatbox, boucles et synthés dans une fusion unique de dub, électro, reggae et hip-hop.

.....

Bal de clôture

DIMANCHE 9 AOÛT À 21H00

La Liane

Bal colombien

La Liane s'inspire des traditions populaires pour créer une musique électrique aux textures cuivrées, sur les rythmes des Caraïbes au Pacifique. Sur scène se propage un son chaud et une poésie engagée, qui met les corps et les cœurs en mouvement.

Les à-côtés

DU MARDI AU VENDREDI DE 17H À 23H30

Le Schmilblick Club Victor Betti

Il tourne, il tourne le manège Le Schmilblick Club et son heureux pilote, Victor Betti. Un disco-manège et l'incontournable pompon. Pour petits et grands !

DU MARDI AU DIMANCHE DE 17H À 23H30

Sérigraphie artisanale Frissons & Hanneton

Ils arpentent la galaxie avec toujours la même mission : imprimer le monde ! Viens pimper, aux couleurs de tes envies, des tee-shirts en coton bio, ta taie d'oreiller ou ton pyjama !

DU MARDI AU SAMEDI DE 17H À 23H30

Jeux en bois Association Tourne-Mioches

Une grande aire de jeux d'antan, modernes et coopératifs entièrement faits main.

MERCREDI 5, JEUDI 6 ET SAMEDI 8 AOÛT DE 9H30 À 11H

Balade contée et portée en forêt Univers Sourcier

Pour adultes et enfants dès 8 ans. Participation libre et nécessaire. Inscriptions et renseignements : Adria 06 85 02 44 22.

DU MARDI AU DIMANCHE

Poèmes et croquis Sébastien Hoffmann & Gaël Audoye

DU MARDI AU SAMEDI DE 17H À 23H30

Librairie La Confiserie

Une sélection de livres faite avec passion pour continuer la réflexion autour des spectacles.

DU MARDI AU SAMEDI DE 17H À 23H

Coin jeux et lecture Causse café - Familles Rurales

Un espace au calme avec des jeux de société, un coin dessin et un coin lecture, en partenariat avec la médiathèque Noël Richard de Vaour.

DU LUNDI AU SAMEDI

Camp d'été Les balades de Lili Dupard

Un séjour adultes inédit entre randonnée équestre, théâtre, immersion festivalière et création artistique collective. À la fin, une performance surprise imaginée avec les chevaux, au cœur du festival. Inscriptions et infos : 06 71 77 08 04 - aurelie.dupard@gmail.com

SAMEDI DE 17H À 23H30

Stand CPIE 81

Le CPIE propose un jeu sur une micro-chaîne alimentaire qui illustrera les conséquences de la pollution atmosphérique sur la faune et les équilibres naturels.

DU MARDI AU SAMEDI DE 17H À 23H30

Coin maquillage

Sous les pinceaux de Nanette & Vivi, les visages s'illuminent de couleurs et d'éclats.

Parlons-en !

Moments d'échange et d'expression autour de thématiques sociétales ou de partis pris abordés par des spectacles du festival, en compagnie d'artistes programmés et de témoins locaux, engagés sur ces sujets par leur travail ou leur bénévolat associatif.

MERCREDI 5 AOÛT À 17H
AU CAUSSE CAFÉ

**La modernité des classiques
ou pourquoi Molière est éternel**
avec l'équipe artistique du *Mariage forcé*
Tout public

VENDREDI 7 AOÛT À 17H
AU CAUSSE CAFÉ

La blanchité en question
avec l'équipe artistique de
La conjuration de Balkis
Dès 12 ans

JEUDI 6 AOÛT À 17H
AU CAUSSE CAFÉ

**40 années de festival à Vaour :
venez partager souvenirs,
anecdotes et jeux !**
avec vous
Tout public

SAMEDI 8 AOÛT À 21H30
À LA COUR D'ÉCOLE

**De la joie à l'impasse, de la
sociabilité à la monstruosité :
l'alcool en question**
avec l'équipe artistique de A.L.C.O.O.L
(juste après le spectacle)
Dès 11 ans



40 ans, ça se fête !

Comment fêter 40 années d'existence de L'été de Vaour ? Pour tenter d'y répondre, nous avons imaginé mille petites choses : une édition anniversaire unique !

L'expo

De 16h à 22h à l'Hôtel du nord, à la salle voûtée, au Causse Café et dans la rue, nous vous invitons à visiter ni une exposition historique, ni un musée, ni un mémorial mais à découvrir une aventure humaine sur 40 ans. Vous découvrirez des souvenirs, anecdotes et des clichés inédits.

Des rendez-vous donnés

JEUDI 6 AOÛT
Un Parlons-en spécial

DIMANCHE 9 AOÛT
**La grande épopée de L'été de
Vaour, une création unique**

voir page 13

Des impromptus dans la rue

Au détour des rues et des spectacles, découvrez les surprises de cette édition anniversaire. On retrouvera notamment les Graines de programmeurs·rices qui sèmeront le rire, des clins d'œil aux sirops de Lisette, les Citrus en parade, Les conflits de canards (la fanfare des débuts), Gaël et Seb aux croquis et poèmes, le Dandy Manchot (photographe public ambulant), La fanfare du jeudi... et d'autres encore.

Billetterie

Tarifs

Stade (chapiteau), **Commanderie**

16€ (plein) / 12€ (réduit) / 8€ (- de 18 ans)

Cour d'école

12€ (plein) / 8€ (réduit) / 4€ (- de 18 ans) / sauf «Les 7 nains» 10€ / 6€ / 4€

Stade (extérieur et découverte), **Chèvrerie** (découverte et champ)

ACCÈS ET PARTICIPATION LIBRES

Placement sans billetterie en plein air avec participation en fonction en de vos moyens financiers

Scène de l'église, « Parlons-en ! »

GRATUIT

Abréviations utilisées dans cette brochure : TP (tarif plein) / TR (tarif réduit) / -18 (tarif moins de 18 ans)

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif : étudiantes, demandeurs d'emploi, minimas sociaux (RSA, AAH, ASS, minimum vieillesse...), groupe de + de 10 personnes

Un don = une réduction !

Sur Festik, pensez à faire un don à L'été de Vaour en réservant vos places et obtenez une déduction d'impôts et des réductions sur vos places de spectacles !
plus d'infos page 33

Comment réserver ?

Sur internet (Festik)

festival-etedeVaour.festik.net

Sur place

À la médiathèque de Vaour, un point information/billetterie vous accueille :

— **Avant le festival, à partir du 28 juillet**, de 10h à 12h30 et 14h à 18h

— **Pendant le festival, du 4 au 9 août**, dès 10h, en continu

30 minutes avant chaque spectacle :

retrouvez la billetterie directement sur le lieu du spectacle.

Les billets achetés ne sont ni repris ni échangés.

Moyens de paiement acceptés : CB, chèques, espèces, chèques Vacances ANCV et chèques collégiens du département du Tarn.

ATTENTION ! Pas de distributeur de billets à Vaour.

Conditions d'accès aux lieux de spectacle

L'entrée sur les lieux de spectacle commence 20 minutes avant le début de la représentation.

L'accès sera refusé aux retardataires et leurs billets ne seront pas remboursés.

Toute sortie est définitive.

Pour le respect des artistes et des spectateurs, les animaux et la nourriture sont interdits.

Pour le confort des parents, des enfants et du public, merci de respecter les limites d'âge indiquées dans ce programme. L'accès est refusé aux enfants de moins de 3 ans pour les spectacles en salle ou sous chapiteau.

Attention à veiller aux horaires des spectacles.

Certains spectacles ne peuvent pas s'enchaîner.

Repli/annulation

La plupart des spectacles seront abrités ou repliés en cas de pluie. Si jamais un spectacle était tout de même annulé, les billets de spectacle seraient remboursés directement via Festik. Merci de veiller à bien communiquer votre adresse mail lors de votre réservation, y compris au guichet du festival si vous avez acheté votre billet sur place.



Personnes à mobilité réduite ou en situation d'handicap

L'équipe d'accueil se tient à votre disposition pour vous donner accès aux parkings et aux salles en priorité. Merci de nous prévenir lors de votre réservation pour que nous puissions vous envoyer les infos pratiques et le handiplan du festival.

Informations pratiques

Maison du festival / Point info / Boutique

Au centre du village, un **point d'accueil** pour répondre à toutes vos questions ou encore pour acheter quelques souvenirs à la **boutique du festival** (textiles sérigraphiés sous vos yeux par Frissons et Hanne-ton, affiches, cartes postales...).
Un **Handiplan** est également disponible, avec les parcours conseillés.

.....

Restauration et buvette

Bar de L'été de Vaour

Bières, limonades, jus de pomme, sirops... le tout artisanal et servi avec le sourire !

Bar à vins

Des vins du coin, des vins bio ou naturels, servis par les vigneron·nes eux-mêmes.

Village gourmand

Des restaurateur·rices, pour certain·es producteur·rices engagé·es pour des repas locaux mis à toutes les sauces : salades, frites, assiette composées, glaces...

Causse Café ouvert tous les jours jusqu'à 23h

Petite restauration à prix doux : croques, gâteaux, boissons faites maison, glaces.

Un stand de croques et un stand de crêpes en extérieur, ouverts tard le soir !

Les bénéfices seront reversés à l'Association Familles Rurales du Causse.

.....

Parking

Le village est fermé à la circulation pendant le festival. Un parking unique pour tous (sauf PMR) est situé sur la route de Gaillac/Penne. Prévoir 10 min. à pied pour rejoindre le village.

.....

Hébergement

Aux alentours (locations, gîtes, campings...)

Renseignements auprès des Offices de Tourisme :

— Toscane Occitane : 0 805 400 828 ou la-toscane-occitane.com

— des Causses et Gorges de l'Aveyron : 05 63 30 63 47 ou causses-gorgesaveyron.com

Ne prenez pas le volant si la fête a raison de vous !

Si besoin, vous pouvez bivouaquer dans la partie gauche du parking public mais pas en centre village. Attention **cf notre site web** camping, ni un lieu de fête.

Toilettes sèches et ti·selectif sur place, pas de point d'eau.

.....

Autres services à Vaour

Épicerie du mardi au samedi de 8h30 à 21h et le dimanche de 8h30 à 20h

Friperie de Familles Rurales du mardi au dimanche de 17h à 22h

Agence postale communale du mardi au vendredi de 9h à 12h30

ATTENTION ! Pas de distributeurs de billets à Vaour !

Partenaires



Merci aussi à

Alain Grèzes et sa famille, Pierre Costes, Daniel Giroud, Thérèse Dulieu, Serge Renard, Claire Duburcq, Lisa Matz, Jérémy Foret, Daniel Deleporte, Marieke Lanoye, Basile Bernard, Pabli Dillon, Morgane Doumap, Marielle Skrodzki, Christo Pellegrin, Jef Piquet, Djamila Benzidane, Pascal Sorin, Almendra Alvarez, Claire Simon, Gérard Legot, Elsa Dorlin, Amanda Homa, Cloé Andrieu, Charlotte Vinot, et une pensée pour Marie-Hélène Jauffret et Patrick Puype ; les associations Elémen'terre, Octopus, Act-Up sud-ouest, Addictions France 81, Les Corps fauves, Paroles de femmes 81, Nature et Progrès Tarn, Pollux, Arpèges & Trémolos, Arto, le théâtre du RING, le théâtre Le Colombier, l'île de Lexos et sa Récup'rie, Baro d'Evel, Familles Rurales du Causse et sa Friperie, Citrus et les 25 volontaires internationaux, Vivre ensemble ; Cap'Découverte, les mairies de Milhars, Vindrac-Alayrac, Laparrouquial, Penne et Labarthe-Bleys, les associations Vivre à Vindrac-Alayrac, Belaygue - St Pantaléon et le comité d'animation de Laparrouquial ; l'Office de Tourisme La Toscane Occitane, l'Office de Tourisme des Gorges de l'Aveyron, la Bibliothèque Départementale de Prêt du Tarn, la mairie de Carmaux, le comité des fêtes de Carlus, la médiathèque Noël-Richard, le Service de prévention des déchets SDD82, Trifyl 81, CPIE 81, les services Brico Dépôt Gaillac, Maison des vins de Gaillac, Scierie Aussenac Réalmont, B.T.S.S.V. Équipements, le diocèse d'Albi, l'Hôtel du Parc ; l'équipe et les employés municipaux de Vaour, les habitants de Vaour, les propriétaires des champs, Mao et la chèvrerie, les hébergeur·euses, les prêteur·euses de matériel en tout genre, nos complices bénévoles, les technicien·nes, les scénographes, les photographes, les mécènes et partenaires de l'association... et évidemment le public.

Un remerciement tout particulier à toutes les personnes qui ont œuvré, d'un endroit ou d'un autre, depuis 40 ans pour que les rires résonnent au pays !

Soutenez-nous

Particuliers ou entreprises, des partenaires et mécènes nous soutiennent fidèlement dans nos actions au fil des années. Vous pouvez faire un don en faveur de L'été de Vaour et devenir mécène.
Un grand merci pour votre soutien !

Le mécénat, comment ça marche ?

Pour tout don en numéraire, vous bénéficierez d'une réduction d'impôt de 60% de la somme versée + 25% du don déduit de votre réservation de spectacles (65€ max) !

Don + places de spectacles

- Lors de votre réservation sur Festik ou à la billetterie du festival.
- Par courrier, faites-nous parvenir un chèque de don, et un deuxième chèque avec votre réservation de spectacles, réduction déduite.

Si vous donnez 60€, bénéficiez d'une réduction d'impôt de 36€ et d'une réduction spectacles de 15€.

Coût réel du don : 9€

Si vous donnez 260€, bénéficiez d'une réduction d'impôt de 156€ et d'une réduction spectacles de 65€.

Coût réel du don : 39€

Don unique ou devenir donateur régulier

Que ce soit un don unique ou mensualisé, vous pouvez le faire toute l'année sur : www.etedevaour.org/soutenez-nous

Vous pouvez également nous envoyer un chèque avec vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail, adresse postale et numéro de téléphone) à l'adresse suivante : Association L'été de Vaour 81140 Vaour.

Dans tous les cas, vous recevrez d'ici la fin de l'année un reçu fiscal pour votre déduction d'impôt.



Mentions et crédits

L'équipe de L'été de Vaour

Manon Rambeau (coordination et programmation), **Mathilde Broudic** (administration), **Alexandra Olmos** (production et vie associative), **Céline Lallemand** (action culturelle et projets de territoire), **Émile Ricard** (communication), **Guillaume Delage** (régie générale), **Marylou Bateau** (logistique), **Thomas Martin** (lumière site), **Gaël Grudet** (électricité), **Raphaëlle Gris** (décoration), **AnLor Groix** (prévention), **Jean Behar** (plomberie site), **Clélia Latrille** (service civique), **Marion Casejuane** et **Xavier Palanque** (stage)

Le conseil d'administration de L'été de Vaour

Jean-Marc Aspe, **Djamila Benzidane**, **Roman Chelalou**, **Sonia Cure**, **Léa Fabre**, **Sidonie Lalanne**, **Martine Lelorain**, **Carole Vignolles**

Crédits graphiques

Jean Mosambi (visuel), **Émile Ricard** (conception graphique et mise en page), **Alma Kaiser** (plan du festival), **Le Dandy Manchot** (photo p. 3), **Hashka** (photo p. 33)

L'été vagabond

Miror Auteur interprète : Paul Cretin-Sombardier - Dramaturge : Stéphanie Ruffier - Regard extérieur : Valentina Santori et Mathilde Roy - Photo : Loïc Nys

Amours Autrice et interprète : Mathilde Roy - Création et interprétation musicale : Zerolex - Regard extérieur : Valentina Santori - Conseil magique : Jules Metge - Regard magique : Yann Frish - Regard dramaturgique : Sophie Borthwick - Aide costumes : Valérie Alcantara - Complices artistiques : Paul Cretin-Sombardier et Louis Gilard - Photo : Loïc Nys

Gloria, ma princesse intérieure De et avec Christelle Lefèvre - Musique : Fred Lefèvre - Mise en scène : Bernard Col - Photo : Aurélia Photographies

Happy apocalypse to you Conception, écriture et mise en scène : Les Enfants Sérieux - Au plateau : Ilaria Romanini, Jaime Monfort Miralles - Regard extérieur, dramaturgie et jeu : Heinz Lorenzen - Régie : Célia Idir, en alternance avec Théo Vallée et Marilyn Etienne-Bon - Costumes : Jessica Chomet - Photo : Circusögraphy

Les Tapas de et par Jérôme Jolicart et Bérengère Déméautis avec un sacré coup de main de Stéphane Filloque et de bons conseils de Martin Petitguyot - Photo : So Foto

Germaine et Germaine Écriture et interprétation : Adèle Michel et Camille Moukli Perez - Regards extérieurs : Juliette Grammatico, Brian Henninot - Photo : Alain Dou

Spectacles invités

PLAYBACK FM Conception et jeu : Valentin Dilas - Regard extérieur : Anne-Sophie Derouet - Technique sonore : Estelle Lemberg, Luc Michel, Clément Zakrewski (en alternance) - Production : Les Productions PQTM - Co-production : Cie Les Enfants Taureaux - Photo : Aliette Cosset

Juste une mise au point Conception : Lucie Hanoy - Mise en scène : Aurélie Hubeau et Pierre Tual - Regard extérieur : Chloée Sanchez - Écriture : Aurélie Hubeau, Pierre Tual et Lucie Hanoy - Interprétations : Lucie Hanoy, Ava Hervier et Thomas Demay - Chant et Musique : Ava Hervier et Thomas Demay - Création lumière : Guillaume Hunout - Scénographie : Marie La Rocca - Costume : Marie La Rocca et Anne Tesson - Construction marionnettes : Anaïs Chapuis - Dramaturgie et régie : Olivier Bourguignon - Régie générale : Alice Carpentier - Conseil et travail de recherche : Pierre Hanoy - Production : Big Up compagnie - Photo : Virginie Meigné

Éclipse De et par Léo Rousselet - Regard extérieur : Etienne Manceau - Technique : Francesco Caspani ou Marie Vela ou Lou Rousselet - Production / diffusion Baron production : Jordan Enard - Production / administration : Le Cirque des petites natures - Denise Dufeu Photo : Camille La Verde

La vie sexuelle des insectes Photo : Ernei Jaulin

Pilule rouge Jeu et écriture : Maëlle Mays - Mise en scène : Théo Comby-Lemaitre - Assistante à la mise en scène : Alice Parrot-Labis - Aide à l'écriture : Vladimir Fricero - Photo : L'Oeil TémOin Yannick Blancard

La grande épopée de L'été de Vaour Photo : Alain Mascaro

Viril(es) Autrice et metteuse en scène : Marie Mahé - Interprètes : Déborah Dozoul, Mégane Ferrat et Justine Raphet (en alternance), Capucine Gourlelon, Akrem Hamdi et Sofia Harmoumi - Dramaturgie et coordination artistique : Béatrice Houplain - Scénographie et collaboration artistique : Isabelle Simon - Création sonore : Benjamin Liouville - Création lumière : Edith Biscaro - Artiste peintre : Docteur Bergman - Photo : Anthony Verdot-Belaval

Trop près du mur De et avec : Emmanuel Gil - Regard extérieur : Marek Kastelnik - Aide précieuse : Gina Vila Bruch & Agnès Tihov - Création musicale : Marek Kastelnik - Accessoires : June Baur & Marco Simon - Régie technique : Ludovic Pédoussaud - Production : Amélie Godet - Photo : Fabien Debrabandere

La mariage forcé Une comédie de Molière - Avec Valentin Clerc (en alternance avec Thibault Pasquier), Sylvain Lecomte, Julien Bodet - Mise en scène : Valentin Clerc - Costumes : Antonia Barbry et Pauline Hervouet - Musiques additionnelles : Nathan Bloch - Régie générale : Sylvain Lecomte - Photo : Antonin Charbouillot

La conjuration de Balkis Travail sur la blancheur, soutien dramaturgique : Amanda Homa - Découpage des chants et soutien vocal : Anaïs Raphael - Androgyne contouring : Jenna - Trainings et direction artistique : Malika Lapeyre - Dynamique de groupe et régie : Monique Canuel - Interprètes : Alexandra Olmos, Amey Picq, Caroline Lavagne, Catherine Buisson, Praline Thomas, Déva Jamiaya, Elsa Dorlin, Djamilia Benzidane, Emmanuelle Trepagny, Flore Lassalle, Ju Canattonne, Kaï Favard, Colline Chevrollier, Colline Caen, Mailis Martinse, Malika Lapeyre, Manon Bourignon, Laurence Millat, Maud Cabot, Mélane Gabu, Ninon Delafontaine, Sarah Turquety - Chargée de production : Anne Derrien - Production : Buisson Ardent - Photo : Laurie Lassalle

Et les 7 nains Création et mise en scène : Bernard Boudru, Ingrid Heiderscheidt et Isabelle Darras - Jeu : Bernard Boudru, Ingrid Heiderscheidt et Estelle Franco (en alternance) - Scénographie et accessoires : Céline Robaszynski, Jean-Marc Taignaux, Christine Moreau et Bernard Boudru - Costumes : Clothilde Coppieters - Création des éclairages : Karl Derome dit Descarreaux - Photo : Virginie Meigné

A.L.C.O.O.L. Conception et jeu : Chloé Hervieux et Céline Riesen - Régie son et jeu : Muriel Laborde - Production : Tungstène Théâtre - Coproduction : Salle Lebournot - Photo : Peter Art, Susy Lagrange

Entre nous... Artistes et interprètes : Héloïse Bourgeois (en alternance avec Julieta Martin), Matias Paul, Théo Legros-Lefeuve, Nicolas Fuentes Navarro - Regard chorégraphique : Lucas Condro - Regard extérieur : Florent Bergal - Production : Les Thérèses - Photo : vm sinjor circus

Tancarville Création collective de et avec : Florent Bergal, Sylvain Cousin, Jive Faury, François Juliot - Régie générale, machinerie : Rémi Bernard - Création et régie lumière : Hugo Oudin - Rencontres artistiques et humaines : Joël Fescl, Arthur Kuggeleyn - Costumière : Emmanuelle Grobet - Administratrice de production et diffusion : Cécile Durot - Directrice de production : Marieke Lanoye - Production : Le Georges Bistaki - Photo : Kalimba

Spectacles découvertes

Street cheval Auteur et interprète : Emmanuel Ritoux - Aide à l'écriture : Eric Longuequel (Cie EaO) - Regard dramaturgique : Nicolas Mathis (Collectif Petit Travers) - Regard sur le jonglage : Julien Clément (Collectif Petit Travers) - Regard clown : Gina Vila Bruch, Christophe Guétat - Production : Collectif Petit Travers

Tactilus contactus Auteurs interprètes : Zuska Drobná, André Hidalgo - Regards complices : Anouch Paré, Benjamin De Matteis - Production, diffusion : Camille Talva - Création Sonore : Sylvain Quément - Costumes : Zuska Drobná, Amandine Torrehova Vega - Régie plateau : Santiago David Baculima

La princesse qui tombait toujours dans le même panneau Jeu, écriture et mise en scène : Léa Saunal - Accompagnement artistique : Juliette Nivard, Cie Philosophes Barbares - Accompagnement à la production : Clotilde Bergeret, Ma petite prod

Niente panico! De et avec Giuliano Garufi - Production : Garuskji - Regard extérieur : Fabrizio Rosselli - Chargée de diffusion : Mai-Lan Fino - Technique : Manolie Fontanieres - Scénographie : Le Fiancée du Pirate, Frédéric Perrin, Giuliano Garufi - Costumes : Ivana Bort - Collaborations artistiques : Mickaël Le Guen (cascade), Mario Gumina (aide à la dramaturgie)

Les Arnachés Mise en scène, scénographie et interprétation : Josian Terzaroli et Matthieu Bethys - Production et administration : Lucie Martignolles et Zoé Saïdi

Triste provisoire Autrice, metteuse en scène, interprète : Lucie Reinaudo - Assistant mise en scène : Xavier Czaplà - Interprète, chorégraphe : Nina-Morgane Madelaine - Interprète, chanteuse : Noméie Naël - Création musicale : Judicaël Denecé - Aide à la structuration, administration, production : Julie Lucas

Mademoiselle Touche De et par Cécile Robin, en co-écriture et co-mise en scène avec Laure Bienvenu

L'Homme est fait pour parler la bouche pleine Mise en scène : Alejandro Soto - Avec : Alejandro Soto (artiste de cirque), Matthias Stricot (musicien) - Regard extérieur : Patrick de Valette - Administration et production : Paul Baney (Alpes Concert) - Diffusion : Marie-Paule Tran

Méditations abrasives Avec : Leslie Cassagne, Noémie Lelay-Mérillon

La peur des vides Auteur, Interprète : Timothée-Aïna Meiffren - Regard extérieur : Christophe Guétat



L'ÉTÉ DE VAOUR

40^{ème}
festival

Association L'été de Vaour

Scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire »

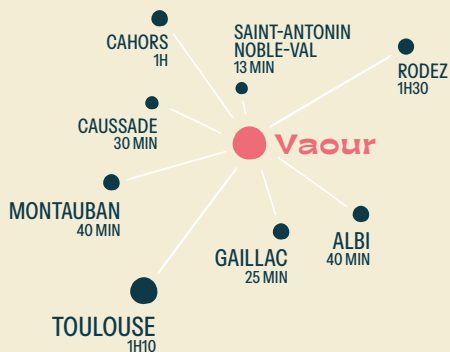
2 place de la mairie 81140 Vaour

infos & réservations

www.etedevaour.org

05 63 56 36 87

sur place (à partir du 28 juillet)



Gares les plus proches

Cordes-Vindrac (13 km), Gaillac (22 km)