

L'ÉTÉ DE VIAOUR

DEPUIS 1986



SAISON
2025

Scène conventionnée d'intérêt national
« Art en Territoire »

Programmation

Représentations publiques

Nous vous invitons vivement à réserver, y compris pour les spectacles gratuits.

- Sur internet : billetterie.festik.net/saison-etedevaour/
- Au bureau de l'association : 2 place de la mairie 81140 Vaour

SAMEDI 12 AVRIL À 10H30

Théâtre de la Commanderie (Vaour)

La serpillère de Monsieur Mutt

Marc Lacourt / MA compagnie

SAMEDI 26 AVRIL À 15H30

Fontbonne (Penne)

Humus

Cie Lapsus / Ésacto'Lido

SAMEDI 3 MAI À 20H

Théâtre de la Commanderie (Vaour)

Hector

Cie La Bobèche

JEUDI 15 MAI À 18h30

Théâtre de la Commanderie (Vaour)

Le cachalot est-il une chauve-souris comme les autres ?

François Sarano et Laurent Tillon

SAMEDI 17 MAI À 14H30

Forêt de Grésigne (Lieu à confirmer)

Ballade farcie

Grésigne en fugues / Cie Lapsus

VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 MAI À 20H30

Théâtre de la Commanderie (Vaour)

La Cache

Baro d'evol

MERCREDI 28 MAI À 14H

Théâtre de la Commanderie (Vaour)

Tous au Théâtre !

Association Vivre Ensemble

VENDREDI 20 JUIN À 18H30

Théâtre de la Commanderie (Vaour)

Il paraît que c'est bientôt la fin du monde

Florent Lestage - Cie Lapsus

SAMEDI 21 JUIN À 17H

Cour d'école (Vaour)

L'art d'accommoder les restes

Cie Rocking Chair Théâtre

SAMEDI 28 JUIN À 20H

Théâtre de la Commanderie (Vaour)

Maintenant ou jamais

Jur Domingo / Cridacompany

DU 19 AU 27 JUILLET SUR LE TERRITOIRE

L'été vagabond

DU 5 AU 10 AOÛT À VAOUR

39^{ème} Festival L'été de Vaour

13 ET 14 SEPTEMBRE À CARMAUX

Nect'arts festival

SAMEDI 27 SEPTEMBRE À 18H

Lieu à définir

La création in situ

Cie Lapsus

VENDREDI 31 OCTOBRE À 18H30

Théâtre de la Commanderie (Vaour)

On a failli t'appeler Marthe

Playtime

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 17H

Théâtre du Colombier (Les Cabannes)

S'assurer de ses propres murmures

Collectif Petit Travers

MERCREDI 17 DÉCEMBRE À 16H30

Salle des fêtes (Vaour)

Spectacle + goûter de Noël

SAMEDI 12 AVRIL À 10H30

Théâtre de la Commanderie (Vaour)



La serpillère de Monsieur Mutt

Marc Lacourt / MA compagnie

Un spectacle espiègle et délicieusement subversif, une ode à la liberté et à l'Art !

Frotter, polir, nettoyer, attendre dans un coin, souvent seule ou à côté du balai... c'est la vie de la serpillère Mutt. Et après tout, chacun à sa place et les moutons seront bien gardés... Pourtant, il suffirait d'un petit pas de côté, d'une danse avec elle et la voilà l'égale de la Joconde. Elle glisse, saute, joue avec nous, tournoie dans les airs toute seule comme par magie, s'arrête, attend... C'est peut-être un coup de foudre. Ou simplement un duo éphémère pour imaginer un grand jeu où le rire se joue de l'ordre des choses. L'art peut être partout. Il suffit d'un regard un peu différent pour que les choses ne restent pas à leur place et que les moutons dansent. Alors, avec la complicité des enfants, une œuvre éphémère se crée à laquelle chacun pourra prendre part !

DANSE

Dès 4 ans – 45 min

10€
TP

8€
-15 ans

Réservation sur billetterie.festik.net/saison-etedevaour/ ou sn-albi.fr

En partenariat avec la Scène Nationale d'Albi et le Théâtre Le Colombier



SAMEDI 26 AVRIL À 15H30

Fontbonne (Penne)



Humus

Cie Lapsus / Ésacto'Lido

Dans le cadre du projet « Ramures, parcours de cirque immersif et vivant en forêt, avec les habitants », L'été de Vaour et la Cie Lapsus accueillent 12 étudiants en formation professionnelle à L'école supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie (Ésacto'Lido), pour un « enforestement » de 5 jours à Fontbonne. Un stage animé par Pierre Tallaron, metteur en scène, dramaturge et comédien, dans lequel l'écosystème est à la fois un espace de pratique et un laboratoire de recherche, au service de la créativité. Une restitution finale de cette expérience est présentée sur place.

Journée organisée en partenariat avec l'asso Demain Fontbonne pour sa fête printanière : buvette, restauration, visite des lieux, ateliers et musique...

PRÉSERVONS LA FORÊT, ALLONS-Y À PIED !

Randonnée au départ de Vaour à 13h30 devant la mairie et au départ de Penne à 14h30 devant la salle des fêtes. Retour possible en minibus.

Réservation pour la restitution et pour la randonnée sur
billetterie.festik.net/saison-etedevaour/

GRATUIT

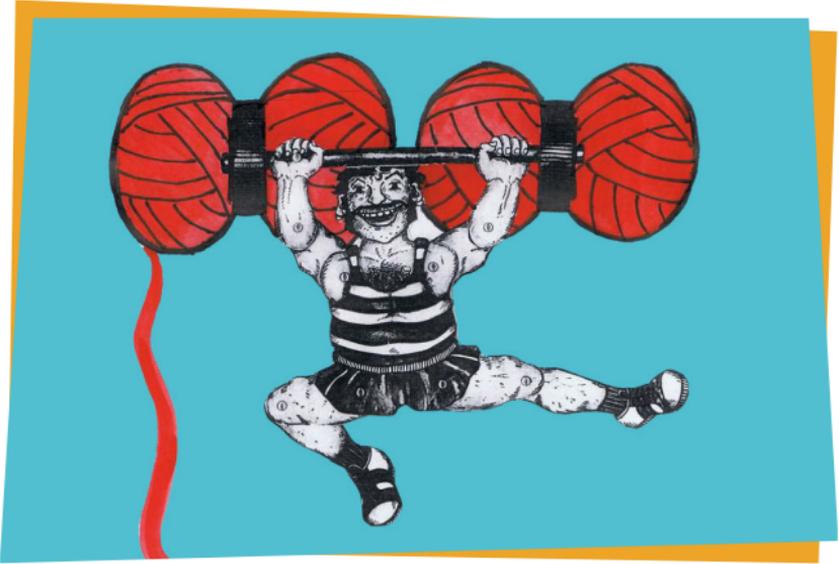
Dans le cadre du projet

Ramures
parcours de cirque vivant et immersif,
en forêt, avec les habitant·e·s

En partenariat avec

Ésacto'
Lido

SAMEDI 3 MAI À 20H
Théâtre de la Commanderie (Vaour)



Hector l'homme extraordinairement fort

Cie La Bobèche

« Hector, l'homme extraordinairement fort » est la libre adaptation d'un album jeunesse de Magali Le Huche dont la toile de fond est le cirque et où la thématique abordée est celle de la norme.

Au cirque extraordinaire, plein de gens extraordinaires rendent le spectacle extraordinaire ! Parmi eux, Hector, l'homme extraordinairement fort est capable d'exploits époustouffants. Pourtant une fois les lumières de la piste éteintes et le spectacle terminé, Hector est un homme très discret. Il retrouve l'intimité de sa caravane installée un peu à l'écart et se tient loin des regards de la troupe, car il a un secret...

RENDU DE RÉSIDENCE
THÉÂTRE DE LAINE ET DE PAPIER
Pour toustes dès 6 ans

GRATUIT

Réservation sur billetterie.festik.net/saison-etedevaour/

Avant ce spectacle, vous êtes convié-e-s à l'assemblée générale de L'été de Vaour, à la salle de la mairie à 17h. Tout le monde est bienvenu.

JEUDI 15 MAI À 18H30
Théâtre de la Commanderie (Vaour)



Le cachalot est-il une chauve-souris comme les autres ?

François Sarano et Laurent Tillon

Une rencontre/conférence originale avec deux experts des animaux sauvages. François Sarano, océanographe et Laurent Tillon, spécialiste des chauves-souris, nous embarquent à la rencontre de deux mammifères que rien ne semble rapprocher et qui pourtant ont tant de points en commun.

Une approche surprenante et sensorielle. Embarquez avec nous à la rencontre de ces animaux et de leur altérité !

Rencontre suivie de dédicaces en partenariat avec la librairie Le Tracteur Savant et de performances musicales avec le festival *Gresinhòl* en lien avec le Conservatoire de Musique du Tarn.

CONFÉRENCE
1h15

GRATUIT

En complément, une balade nocturne d'observation de chauves-souris aura lieu avec Laurent Tillon vendredi 16 mai à 20h30.

Plus d'infos sur gresigneenfugues.com

Dans le cadre de

Festival en forêt
Gresinhòl

Ramures
parcours de cirque vivant et immersif,
en forêt, avec les habitant-es

SAMEDI 17 MAI À 14H30
Forêt de Grésigne (Lieu à confirmer)



Ballade farcie

Grésigne en fugues / Cie Lapsus

La Ballade farcie est une forme propre au festival *Gresinhòl*, qui a lieu du 15 au 18 mai en Grésigne.

C'est le principe d'une balade forestière guidée et parsemée de surprises artistiques et poétiques, pour s'échapper librement et vivre la forêt avec tout ce qu'elle comporte de biodiversité, d'interactions, de mystère et d'histoire qui permettent un retour à la nature, au sauvage et au vivant...

Cette fois-ci, ce sera une rencontre inédite entre cirque et musique imaginée par les musiciens de *Gresinhòl*, les circassiens de la cie Lapsus et des professionnels de la forêt.

Avec pour guides Frédéric Brendel et Laurent Tillon (ONF) et la participation d'Ana-Maira Favacho (aérien), Stéphane Fillion (jonglage), Marlène Rostaing (performeuse), Paco Labat (percussions), Pierre-Yves Voisin (flûtes doubles), Cathy Tardieu (cristal Baschet)

CIRQUE ET MUSIQUE

Tout public – 2h

Prévoir chaussures adéquates

Informations et réservation sur

www.gresigneenfugues.com

PRÉSERVONS LA FORÊT, ALLONS-Y À VÉLO !

Dans le cadre de

Festival en forêt
Gresinhòl

Ramures
parcours de cirque vivant et immersif,
en forêt, avec les habitant-es

VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 MAI À 20H30

Théâtre de la Commanderie (Vaour)



La Cachette

Baro d'evel

Camille Decourtye et Blai Mateu Trias ont rencontré le guitariste Nicolas Lafourest à l'occasion de la création de *Bestias*. La qualité de la collaboration musicale qu'ils ont menée ensemble les a conduits à la prolonger, à explorer ensemble des pistes musicales avancées dans la création, à approfondir une complicité évidente ; est né alors le groupe La Cachette, un projet parallèle aux créations de Baro d'evel, prenant une forme qui tend plus vers un concert mis en scène que vers un spectacle musical.

Ce qui rassemble ce trio c'est la nécessité d'une authenticité dans la musique, ils cherchent à créer des espaces sonores, les chansons sont comme des mises à nu, elles doivent naître d'un état et les personnalités de chacun portent à la scène l'émotion accompagnées par la guitare électrique, la voix, l'harmonium et la percussion.

CONCERT HYBRIDE

Dès 7 ans — 45 min

12€
TP

10€
TR

8€
TA

Réservation sur billetterie.festik.net/saison-etedevaour/

À 18H30 :

VENDREDI : Pidouwap - Rock d'Anglars, chœur multicolore et participatif

SAMEDI : Trio Fogo - Vaour, voyage musical incandescent

MERCREDI 28 MAI À 14H
Théâtre de la Commanderie (Vaour)



Tous au théâtre !

12^{ème} rencontre théâtrale

L'été de Vaour et l'association « Vivre ensemble » accueillent des établissements médico-sociaux de la région au théâtre de la Commanderie de Vaour.

Lors de la rencontre, les résidents de plusieurs établissements présenteront de courtes productions sur le thème du polar. Ce travail, élaboré dans les ateliers d'expression théâtrale à l'année, est le fruit de leur enthousiasme pour participer à « Tous Au théâtre ! » et de l'engagement des professionnels qui les accompagnent.

« Tous Au Théâtre ! » c'est du rire, de l'émotion et des rencontres inoubliables.

PETITES FORMES THÉÂTRALES
Rencontre suivie d'un goûter musical
Tout public – 2h avec entracte

GRATUIT

Réservation sur billetterie.festik.net/saison-etedevaour/

En partenariat avec l'association "Vivre ensemble"



VENDREDI 20 JUIN À 18H30

Théâtre de la Commanderie (Vaour)



Il paraît que c'est bientôt la fin du monde

Florent Lestage / Cie Lapsus

« Il paraît que... » est un projet de la Cie Lapsus porté par Florent Lestage, accompagné du regard clownesque de Barbara Gay. Il travaille ici sur un solo clownesque et de jonglerie qui souhaite emmener par le rire de la souplesse dans une situation écologique souvent anxiogène, et allier ainsi lucidité et ludicité.

Dans ce spectacle, Poil, être mi-clown/my-thomane, va prendre conscience de son éphémérité via la lecture du rapport du GIEC. Les déflagrations sont immenses. Il nous embarque dans les montagnes russes qui viennent avec cette réalisation : tirades du dénis, chant de ceux et celles qui n'ont pas de voix, aboiements contre le refus d'abandonner, jongle contre l'impuissance, danse pour le droit de dire non...

Quoi de plus subversif que d'oser regarder l'état du monde, se laisser traverser par nos émotions, et continuer à se battre avec douceur et ferveur ?

RENDU DE RÉSIDENCE
SOLO CLOWNESQUE & ÉCOJONGLERIE
Dès 10 ans

GRATUIT

Réservation sur billetterie.festik.net/saison-etedevaour/

SAMEDI 21 JUIN À 17H

Cour d'école (Vaour)



L'art d'accommoder les restes

Rocking Chair Théâtre

Ce spectacle rend hommage à la vieillesse et à ce qu'il reste d'une vie dédiée à la musique et au chant.

Deux marionnettes à taille humaine, deux vieilles chanteuses siciliennes que la musique habite avec l'intensité des femmes qui ont vécu, mais sans jamais s'avouer vaincues.

Frêles et délicates comme deux vieilles branches, filet de guitare et torrent de voix, elles vous mordent au cœur, puis d'un coup de synthé technoïde vous plongent dans un rire affolé, avec toute l'insolence que peuvent se permettre ces divas qu'on aime et qui n'ont plus rien à prouver que leur amitié et la joie d'être encore de ce monde, ensemble.

CONCERT MARIONNETTIQUE

Dès 6 ans — 50 min

GRATUIT

Pas de réservation

Spectacle proposé dans le cadre de la fête du village à Vaour, organisée par la Mairie et les associations locales.

Programme détaillé sur vaour.fr

SAMEDI 28 JUIN À 20H
Théâtre de la Commanderie (Vaour)



Maintenant ou jamais

Jur Domingo / Cridacompany

Jur vient de vivre une expérience de vie d'une extrême intensité. Aujourd'hui, elle va bien et se sent traversée par une énergie créatrice folle. Tout part dans tous les sens. C'est la vie qui reprend à fond.

« Maintenant ou Jamais » est une composition hybride faite de toutes les cordes que Jur compte à son arc : clown, musique, théâtre, manipulation d'objet, jonglage, le tout assemblé avec l'empreinte unique de cette folie magnifique qui est la sienne. Il s'agira d'un solo d'une femme en pleine émancipation artistique, accompagnée par une acrobate et une installation vidéo.

SOLO MUSICAL

Dès 8 ans — 50 min

12€
TP

10€
TR

8€
TA

Réservation sur billetterie.festik.net/saison-etedeavaour/

Avant le spectacle, à 18h : GrOG, Gros Orchestre de la Grésigne, fanfare éclectique et acoustique du Tarn nord-ouest, du Monde et d'au-delà

Après le spectacle, échange : Santé mentale, souffrance, prévention, prise en charge et liberté, Parlons-en !

SAMEDI 27 SEPTEMBRE À 18H

En forêt (Lieu à confirmer)



La création in situ

Inventer la rencontre entre nature et culture

Cie Lapsus

Ce spectacle immersif en forêt sera le point final du projet « Ramures », décliné depuis l'automne 2024 autour et dans la forêt de Grésigne, à vélo, à pied, en représentations, en rencontres, en ateliers de pratique, en conférence ou en ballade artistique.

Pour créer cette dernière performance mêlant théâtre et cirque, les artistes de la cie Lapsus passeront dix jours en immersion en forêt, aux détours d'une ruine, et travailleront autour de la thématique du ré-ensauvagement.

Pour accepter l'idée que la nature puisse reprendre du terrain, peut-être reprendre ses droits, sur les vestiges d'une construction humaine, il faut poser sur elle un regard nouveau. C'est ce regard, qui pose des questions plus qu'il n'apporte de réponses, qu'iels nous proposent de partager lors d'une restitution publique, en forêt et avec joie.

THÉÂTRE / CIRQUE

Dès 8 ans

GRATUIT

Réservation sur billetterie.festik.net/saison-etedeavour/

Dans le cadre du projet

Ramures
parcours de cirque vivant et immersif,
en forêt, avec les habitant·es

VENDREDI 31 OCTOBRE À 18H30

Théâtre de la Commanderie (Vaour)



On a failli t'appeler Marthe *(titre provisoire)*

Playtime

Sara a grandi en Vendée, dans une ferme de vaches à lait bio, en plein Bocage. De son enfance, elle se souvient du patois que son père et sa grand-mère parlaient. À 18 ans, elle quitte le clan pour la ville, rejette la langue et rejoint le milieu de la culture.

20 ans plus tard, elle raconte son histoire en faisant exister au plateau des personnes de la campagne, des paysans, des charcutiers, des garagistes, pour leur donner de la valeur et faire ressortir leur poésie, avec un amour de la langue entre celle des écritures contemporaines d'artistes et son patois d'origine.

Femme lesbienne, dernière d'une fratrie de six enfants au sein d'une famille de cathos de gauche, elle perçoit très jeune que faire rire, c'était provoquer le bonheur et obtenir du pouvoir.

Ce seule en scène est né de son désir primaire de faire rire.

RENDU DE RÉSIDENCE

SOLO SUR LE RIRE ET LA CAMPAGNE

Dès 14 ans

GRATUIT

Réservation sur billetterie.festik.net/saison-etedevaour/

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 17H

Théâtre Le Colombier (Les Cabannes)



S'assurer de ses propres murmures

Collectif Petit Travers

Ensemble, nous désirons appréhender une dimension intime du langage : le murmure. Une parole qu'on partage en très grande proximité, ces formules qu'on ne peut exprimer que dans la confiance d'une bulle protégée de silence et de mystère, fragile. S'assurer de ses propres murmures c'est se donner ensemble l'assurance d'une écoute réciproque, d'un espace d'échange des paroles de chacun ; c'est aussi, chacun pour soi, se donner l'attention nécessaire pour entendre ses propres bruissements. C'est enfin inviter le monde, le public, à tendre l'oreille, à scruter notre adresse, à percer le secret. Venez découvrir notre spectacle de cirque et notre concert, qui montre la batterie comme un cœur et le jonglage comme un corps.

PIÈCE POUR UN JONGLEUR ET UN BATTEUR

Dès 6 ans - 50 min.

15€
TP

12€
TR

5€
-15 ans

Réservation sur billetterie.festik.net/saison-etedeavour/

En partenariat avec le Théâtre Le Colombier



THÉÂTRE Le Colombier

Action culturelle

Ateliers de pratiques artistiques en forêt

Une approche sensible et immersive pour se connecter au milieu naturel et créer du lien avec le(s) vivant(s), avec la Cie Lapsus dans le cadre du projet Ramures

Adultes (à partir de 15 ans)

4 week-end sur 4 saisons à Fontbonne (Penne)

25 et 26 janvier — Systema/enforestation

29 et 30 mars — Danse intuitive et expérience sensorielle

14 et 15 juin — Manipulation de bois

27 et 28 septembre — Portés acrobatiques sur/dans les arbres

Réservation sur billetterie.festik.net/saison-etedevaour/

Scolaires

Ateliers pour huit classes de 5^{ème} en mai 2025, à proximité des collèges de Cordes, St-Antonin et Nègrepelisse, complétés par des ateliers d'éducation à l'environnement avec le CPIE

Graines de programmateur-ices

Pour sa quatrième édition consécutive, le projet « Graines de programmateur-ices » embarque un nouveau groupe de quinze jeunes du territoire, de 11 à 14 ans, dans un parcours gratuit de spectacles, ateliers, rencontres et actions associatives.



Ils explorent ainsi les coulisses et les métiers du spectacle vivant, affinent leur sensibilité et leur esprit critique, vivent des petits temps de création collective et participeront activement au festival cet été. Le groupe est accompagné tout au long de l'aventure par deux intervenantes artistiques qualifiées.

Vous croiserez probablement ces jeunes Graines dans nos rendez-vous, ici ou là, à l'affût.

Représentations scolaires

Deux représentations scolaires de « La Serpillère de Monsieur Mutt » le 11 avril à 9h45 et à 10h45, au Théâtre Le Colombier, pour des élèves de maternelle, accompagnées par des ateliers en classe.

Si vous voulez plus d'informations, contactez Céline :
territoire@etedevaour.org / 05 63 56 36 87

Vie associative

Envie de rejoindre l'aventure ?

Toute l'année, L'été de Vaour s'entoure de ses complices du territoire pour donner vie à ses projets.

Et si vous en faisiez partie ?

Bénévolat

Les façons de participer sont nombreuses : un week-end par-ci, un coup de main en semaine, ou plus régulièrement. Il y a mille et une manières de vous impliquer selon vos envies : diffusion des supports de communication, préparation et service de repas et boissons, accueil billetterie, parking, les commissions de travail thématiques à l'année (éco-responsabilité, prévention, stockage, musique...), ou pendant les projets partout sur le territoire ou bien, pendant le festival.

Alors, prêt-e à rejoindre l'équipe ? Pour avoir des infos, écrivez à Alexandra sur benevolat@etedevaour.org

Devenir un.e hébergeant.e

Et si vous avez une chambre disponible, pourquoi ne pas devenir hébergeant.e ? Accueillir un artiste, un technicien-ne ou même un.e bénévole, c'est une façon originale de participer. Une, deux, trois ou six nuits ? Reçu fiscal possible.

Contactez-nous ! benevolat@etedevaour.org

On ne le dit jamais suffisamment, mais c'est grâce à votre temps en énergie que tout est possible à Vaour et ses alentours. Un grand merci !

Pour des événements ouverts, éthiques et conviviaux !

L'été de Vaour a obtenu le **Label et la fête**, porté par Octopus et Act Up Sud Ouest, pour ses efforts en matière de promotion de la santé et du bien-être en milieu festif, ainsi que le label **Événement détonnant** (niveau 1) de l'association Elément'erre pour saluer ses efforts en matière d'éco-responsabilité !





Infos pratiques

Billetterie/réservation

saison-etedevaour.festik.net

05 63 56 36 87

Tarifs spectacles

Attention, pas de CB sur place.

Théâtre de la Commanderie

- TP : Tarif plein
- TR : Tarif Réduit (RSA, étudiants, demandeurs d'emploi, - de 18 ans, seniors + de 65 ans ASPA, groupes de +10 personnes)
- TA : Tarif Adhérent de L'été de Vaour ou du Colombier

Théâtre du Colombier

- TP : Tarif plein
- TR : Tarif Réduit (RSA, étudiants, demandeurs d'emploi, - de 18 ans, seniors + de 65 ans ASPA, adhérents du Colombier ou de L'été de Vaour)
- -16 : Tarif moins de 16 ans

Conditions d'accès aux lieux de spectacle

L'horaire indiqué dans le programme est l'heure du début du spectacle. Pour le respect du spectacle, des artistes et du public, nous n'accepterons pas les retardataires. Pour le confort des parents, des enfants et du public, merci de respecter les limites d'âge indiquées dans le programme. Toute sortie est définitive.

Personnes à mobilité réduite

L'équipe se tient à votre disposition pour vous donner accès aux salles en priorité. Merci de nous prévenir lors de votre réservation.

Pass Culture

Si vous avez entre 15 à 18 ans, pensez au Pass Culture qui vous permet d'avoir entre 20€ et 300€ de contenus culturels offerts. Tous les spectacles à billetterie programmés au Théâtre de la Commanderie en saison sont disponibles via ce dispositif.

[Toutes les infos sur pass.culture.fr](http://toutes.les.infos.sur.pass.culture.fr)

Bar et restauration

Lors de chaque événement au Théâtre de la Commanderie, venez profiter de la buvette et de la restauration faite maison.

La popote de la voûte

Recettes multicolores conçues par Paola et confectionnées par l'équipe de L'été de Vaour.



Adhèresz !

Adhérer est un acte de soutien et d'engagement à nos côtés. Il donne de la légitimité à l'association et ses actions. Vous affirmez ainsi votre volonté d'avoir accès à une culture de proximité et de qualité en milieu rural.

L'adhésion (tarif unique 10€) donne également droit au tarif adhérent sur les spectacles proposés en saison à la Commanderie et au tarif réduit au Colombier.

Adhésion sur www.etedevaour.org ou sur place !



Soutenez-nous !

Plus que jamais aujourd'hui, la culture de proximité nécessite l'appui et le soutien des habitants de son territoire pour continuer à exister. En faisant un don à L'été de Vaour, vous assurez la pérennité de nos actions, toujours aussi fragiles malgré plus de 38 ans d'existence.

Vous pouvez faire un don unique, régulier (prélèvement mensuel) ou mettre à disposition une chambre pendant le festival. Dans tous les cas, vous bénéficierez d'une réduction d'impôt correspondant à 66% de la somme totale.

Exemple : Pour un don de 120€ (ou 10€ par mois), vous bénéficierez d'une réduction d'impôt de 80€. Un don de 120€ ne vous coûtera donc que 40€.

Par voie postale

Envoyez chèque/espèces et vos coordonnées à :

Association L'été de Vaour

2 place de la mairie 81140 Vaour

Par internet

www.etedevaour.org



Mentions et crédits

La serpillière de Monsieur Mutt

Mise en scène et chorégraphie : Marc Lacourt - Interprétation : Marguerite Chaigne
Régie : Abigaël Dutertre - Avec le soutien de l'OARA - Photo : Stéphane Bellocq

Hector, l'homme extraordinairement fort

D'après l'album *Hector, l'homme extraordinairement fort* de Magali Le Huche © Editions Didier Jeunesse, Paris, 2008. Avec Mathilde Henry (metteuse en scène, comédienne, marionnettiste), Emilie Rigaud (comédienne, marionnettiste), Gilles Stroh (compositeur, musicien, comédien)

Le cachalot est-il une chauve-souris...

Photo de F. Sarano : Pascal Kobeh - Photo de L. Tillon : Sabine Bernert / Actes Sud

Ballade farcie

Illustration : Marine Giacomi

La Cachette

Auteurs et artistes interprètes : Camille Decourtye, Blaï Mateu Trias et Nicolas Lafourest
Production : Baro d'evol - Spectacle créé en collaboration avec le théâtre Garonne et avec l'aide du Théâtre Sorano (Toulouse) - La compagnie est conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication, DRAC d'Occitanie, la Région Occitanie et est aidée au fonctionnement par la Ville de Toulouse - Photo : François Passerini

Tous au théâtre

Photo : Association Vivre Ensemble

Il paraît que c'est bientôt la fin du monde

De et par Florent Lestage - Co-mise en scène : Barbara Gay

L'art d'accomoder les restes

Avec Emmanuelle Ader, Rebecca Marlot et Esther Marlot - Conception marionnettes : Esther Marlot - Aide à la mise en scène : Karine Verges, Elsa De witte et Laurent Cabrol
Avec le soutien du Théâtre Molière de Sète et de la Scène nationale archipel de Thau

Maintenant ou jamais

Écriture et mise en scène : Jur Domingo - Regard extérieur : Henri Devier avec Dolorès Calvi, Natalia Fandiño et Juliette Zanon.

La création in situ

Distribution à venir - photo : Stéphane Fillion

On a failli t'appeler Marthe

Jeu, écriture, mise en scène : Sara Charrier - Regards extérieurs : Mélanie Vayssettes, Florian Pantallarisch - Dramaturgie : Marie Van Acker

S'assurer de ses propres murmures

De et par Julien Clément (jongleur) et Pierre Pollet (batter) - Mise en scène : Nicolas Mathis - Regards extérieurs : Rémi Luchez, Marie Papon et Alix Veillon - Avec le soutien de la SPEDIDAM et de la ville de Villeurbanne - Photo : Géraldine Aresteanu

Autres crédits

Visuel 2025: Jean Mosambi

Graphisme et mise en page : Émile Ricard

Photo page 19 : Hashka

Le projet Ramures est soutenu par :



L'été de Vaour, c'est qui ?

L'équipe

Stéphane Bou

programmation, coordination

Alexandra Olmos

vie associative, production

Céline Lallemand

projets de territoire, action culturelle

Mathilde Broudic

administration, production

Guillaume Delage

technique

Emile Ricard

communication



Le conseil d'administration

**Thérèse Dulieu, Pascal Sorin, Sonia Cure,
Thierry Vignolles, Julie Zentkowski,
Serge Renard, Lisa Matz, Jean-Marc Aspe,
Léa Fabre, Véronique Janin, Hélène Marco**

Sans oublier les nombreux coups de main
d'habitant·es et de bénévoles !



L'ÉTÉ DE VAOUR

DEPUIS 1986



Association
L'été de Vaour
2 place de la mairie 81140 Vaour

Renseignement
05 63 56 36 87
www.etedevaour.org

Réservation
saison-etedevaour.festik.net
ou au bureau de l'association

