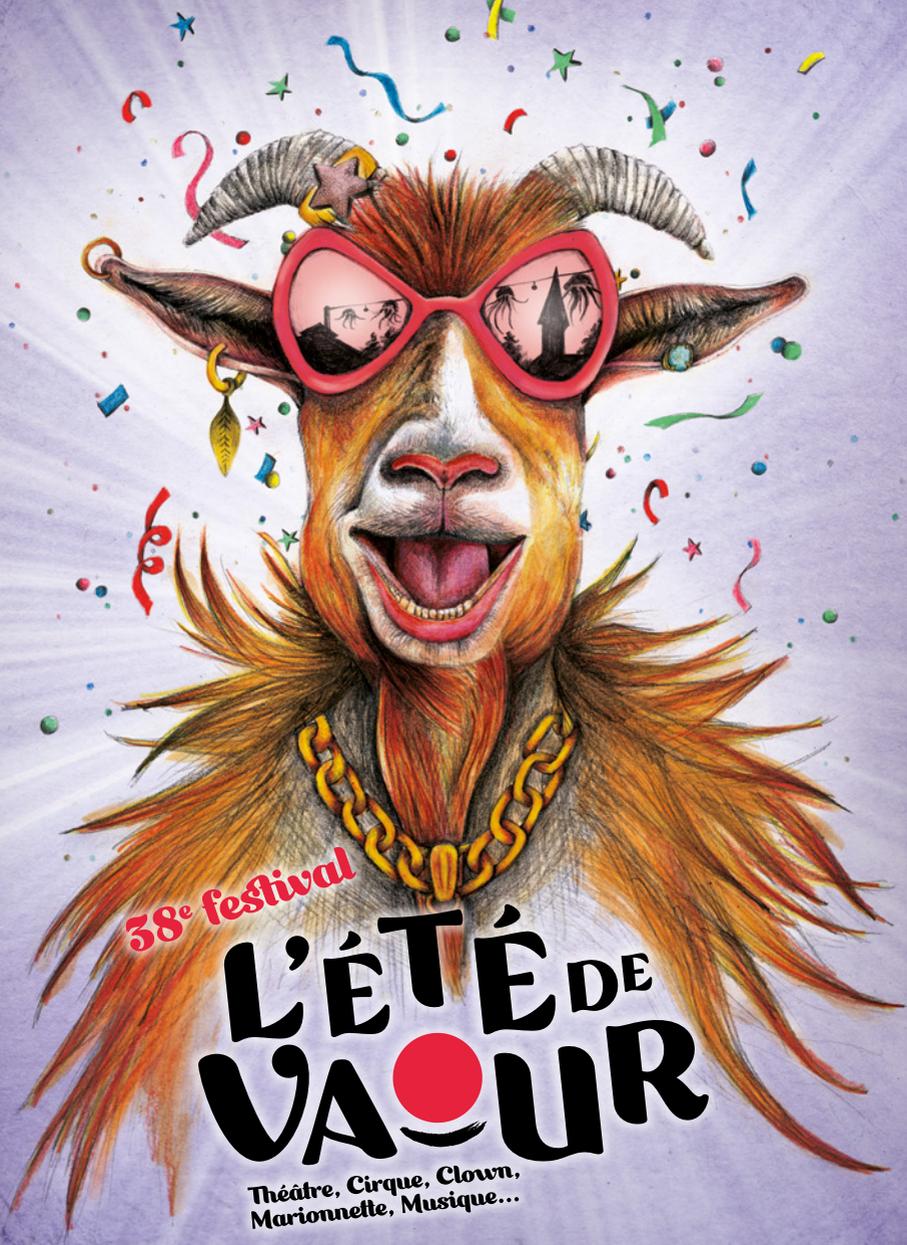


SUR LE TERRITOIRE 21-26 JUILLET
À VAOUR 6-11 AOÛT 2024



38^e festival

L'ÉTÉ DE VAOUR

Théâtre, Cirque, Clown,
Marionnette, Musique...

INFOS ET RÉSERVATIONS
ETEDEVAOUR.ORG / 05 63 56 36 87

PLAN DU FESTIVAL

STATIONNEMENT INTERDIT DANS LE VILLAGE (SAUF PMR)

Navettes

Des navettes pour le stade et la Commanderie sont à votre disposition face à la billetterie. Premier départ 10 min. avant le début du spectacle

À pied

Parking — Accueil : 12 min.
Accueil — Commanderie : 12 min.
Accueil — Stade : 10 min.



Ⓛ Ⓧ Circulation interdite dans le village (déviations indiquées) à partir de 16h du mardi au dimanche

ÉDITO

Tout le monde ne le sait pas, mais l'histoire de L'été de Vaour commence bien avant 1986... dès les années 70, une bande de copains rachète la ferme du Muret, en plein centre du village de Vaour, pour y faire du fromage de chèvre. Arrivés du Nord, ils vont petit à petit s'intégrer à la vie du village, au monde paysan, et travailler dans un esprit de communauté joyeuse, active et inclusive.

Et puis, il y a les copains de passage, les amis d'ailleurs, qui ramènent dans ce petit village du Tarn, le temps des vacances, un brin de folie, un bout de spectacle, et des rires plein les valises. Ça donnera une envie plus grande, celle de partager dans les conditions d'un théâtre professionnel des spectacles dans ce tout petit coin de ruralité et fabriquer ainsi un temps suspendu de rencontre au cœur de ce territoire.

Encore aujourd'hui il nous arrive de croiser des gens qui nous parlent de cet étrange énergumène de programmeur qui se baladait avec des fromages de chèvre plein son coffre. Entre deux spectacles, aux quatre coins de la France, il les vendait pour remettre de l'essence dans la voiture et rentrer à la maison. Sacré engagement !

De l'engagement, il en aura fallu pour réussir à implanter un tel festival dans un si petit village, et garder une si grande qualité de spectacles au fil des années. De l'amour, aussi, pour réussir à embarquer tout le monde dans leur sillage, et faire de cet évènement une si belle dynamique participative locale.

Alors, la chèvre comme emblème de festival, oui, c'est une fierté car c'est notre histoire ! Et l'ancienne chèvrerie au centre du festival, une évidence !

Aujourd'hui, L'été de Vaour est devenu un magnifique troupeau, qui ne cesse de s'agrandir. Et même si certains, depuis, sont allés pâturer ailleurs, ils reviennent souvent voir si l'herbe est toujours aussi verte à Vaour. Devant le coucher de soleil à la Commanderie, ou en cherchant le nez rouge sur l'église, je les vois aussi penser à tous ceux qui ont quitté le troupeau pour toujours... de l'émotion, il n'y en a pas que dans les spectacles ici.

La force du troupeau, c'est aussi que L'été de Vaour n'a du coup jamais été l'histoire d'une seule personne. Depuis le début, c'est une assemblée de petites gens qui font ensemble de grandes choses, c'est une aventure collective faite de petites mains, de services rendus, de chantiers à plusieurs, d'idées partagées... et bien sûr, de fromages de chèvre !

Pour ce travail au long cours, pour cette proximité avec les habitants du territoire, pour la qualité artistique des projets menés toute l'année et bien au-delà de Vaour, l'association L'été de Vaour a reçu l'appellation Scène conventionnée d'intérêt national « Art en territoire », une autre fierté qui incite à aller de l'avant !

Bèèèè festival à tousles !

PROGRAMMATION

DU 21 AU 26 JUILLET L'ÉTÉ VAGABOND

Des soirées-spectacles dans des villages alentour

Spectacles à 19h, accès et participation libres

Détails page 6 et 7

DU 6 AU 11 AOÛT À VAOUR

MARDI 6

• 17h00	Rococó Cie Rampante	Cirque 🌀	Chap. découverte	Particip. libre	TP
• 17h00	Pling-Klang É. Manceau & M. Despoisse	Pluridisciplinaire	Chap. du stade	16€/12€/8€	10+
• 17h30	Crâsse Quand les Moules auront des Dents	Clown	Cour d'école	12€/8€/4€	6+
• 18h30	Izoï	Dancefloor instrumental	Scène de l'église	Accès libre	TP
• 20h30	Sensible Les Hommes Sensibles	Cirque 🌀	Commanderie	16€/12€/8€	9+
• 20h30	Fripon & Cie Cie Marceline	Jeune public	Chap. découverte	Particip. libre	5+
• 22h00	Crâsse Quand les Moules auront des Dents	Clown	Cour d'école	12€/8€/4€	6+
• 22h00	Pling-Klang É. Manceau & M. Despoisse	Pluridisciplinaire	Chap. du stade	16€/12€/8€	10+
• 23h30	Mowman Alé	Chanson réunionnaise	Scène de l'église	Accès libre	TP

MERCREDI 7

• 17h00	Parlons-en ! Les stéréotypes de genre	Rencontre	Causse Café	Gratuit	
• 17h00	Des fois je dis n'importe quoi Jabu-Jabu	Théâtre	Chap. découverte	Particip. libre	8+
• 17h00	Pling-Klang É. Manceau & M. Despoisse	Pluridisciplinaire	Chap. du stade	16€/12€/8€	10+
• 17h30	Crâsse Quand les Moules auront des Dents	Clown	Cour d'école	12€/8€/4€	6+
• 18h30	Cocanha	Polyphonie occitane	Scène de l'église	Accès libre	TP
• 20h30	Sensible Les Hommes Sensibles	Cirque 🌀	Commanderie	16€/12€/8€	9+
• 20h30	Copyleft Nicanor de Elia	Cirque 🌀	Stade	Particip. libre	TP
• 22h00	Madame, Monsieur, Bonsoir ! AIAA Cie	Théâtre	Cour d'école	12€/8€/4€	12+
• 22h00	Pling-Klang É. Manceau & M. Despoisse	Pluridisciplinaire	Chap. du stade	16€/12€/8€	10+
• 22h00	Primitive Cie Laösa	Cirque / danse / théâtre 🌀	Chap. découverte	Particip. libre	5+
• 23h30	Galim Atlas	Hip-hop jazz	Scène de l'église	Accès libre	TP

JEUDI 8

• 17h00	Parlons-en ! La fabrication de l'information	Rencontre	Causse Café	Gratuit	
• 17h00	Le progrès Les Sisters de bois	Spectacle musical	Chap. découverte	Particip. libre	TP
• 18h30	Mandarine	Rap / new-wave / jazz	Scène de l'église	Accès libre	TP
• 20h30	A-t-on toujours raison ? Fred Blin	Clown	Commanderie	16€/12€/8€	12+
• 20h30	Copyleft Nicanor de Elia	Cirque 🌀	Stade	Particip. libre	TP
• 22h00	Madame, Monsieur, Bonsoir ! AIAA Cie	Théâtre	Cour d'école	12€/8€/4€	12+
• 22h00	Der Lauf Vélocimanes Associés	Cirque	Chap. du stade	16€/12€/8€	8+
• 22h00	Vilain chien La Générale Posthume	Cirque	Chap. découverte	Particip. libre	8+
• 23h30	gRONDES	Rock / transe / electro	Scène de l'église	Accès libre	TP

VENDREDI 9

● 17h00	Parlons-en ! RAMURES, projet de territoire	Rencontre	Causse Café	Gratuit	
● 17h00	La beauté de nos vies bancales La Soupape	Théâtre / cirque	Stade	Particip. libre	TP
● 18h30	Alberi Sonori	Musique trad. italienne	Scène de l'église	Accès libre	TP
● 20h30	A-t-on toujours raison ? Fred Blin	Clown	Commanderie	16€/12€/8€	12+
● 20h30	Gagarine is not dead En corps en l'air, Les Sanglés	Cirque	Stade	Particip. libre	3+
● 22h00	Der Lauf Vélocimanes Associés	Cirque	Chap. du stade	16€/12€/8€	8+
● 22h15	Mektoub Cie La Nour	Théâtre / cirque	Cour d'école	12€/8€/4€	7+
● 22h00	En solitaire Compagnie de Voyage	Cirque 	Chap. découverte	Particip. libre	6+
● 23h30	Dub Shepherds	Reggae dub	Scène de l'église	Accès libre	TP

SAMEDI 10

● 17h00	Parlons-en ! Bien vieillir	Rencontre	Causse Café	Gratuit	
● 17h00	Mobylette Cie Le plus petit espace possible	Spectacle musical 	Chap. découverte	Particip. libre	3+
● 17h30	Rapprochons-nous La Mondiale générale	Cirque	Chap. du stade	12€/8€/4€	8+
● 18h30	Poplité	Musique percu. du Brésil	Scène de l'église	Accès libre	TP
● 20h30	Margolette Collectif Super Baobab	Marionnette	Commanderie	16€/12€/8€	9+
● 20h30	Gagarine is not dead En corps en l'air, Les Sanglés	Cirque	Stade	Particip. libre	3+
● 22h00	Rapprochons-nous La Mondiale générale	Cirque	Chap. du stade	12€/8€/4€	8+
● 22h15	Mektoub Cie La Nour	Théâtre / cirque	Cour d'école	12€/8€/4€	7+
● 22h00	Mother, woman, artist M. De Sanctis	Cirque	Chap. découverte	Particip. libre	6+
● 23h30	Zar Elektrik	Transe africain electro	Scène de l'église	Accès libre	TP

DIMANCHE 11

● 17h00	Margolette Collectif Super Baobab	Marionnette	Commanderie	16€/12€/8€	9+
● 17h30	Rapprochons-nous La Mondiale générale	Cirque	Chap. du stade	12€/8€/4€	8+
● 18h30	Papanosh «Tu dances tu ?»	Bal XXL	Scène de l'église	Accès libre	TP
● 20h00	Repas des amis	Fête de clôture	Scène de l'église	10€/15€	TP
● 21h30	Peppermint Projet de création chorégraphique	Danse hip-hop	Scène de l'église	Accès libre	TP
● 22h00	Papanosh «Tu dances tu ?»	Bal XXL	Scène de l'église	Accès libre	TP

LÉGENDE DE LA GRILLE

● Spectacle invité ● Spectacle découverte ● Concert ● Rencontre

8+ À partir de 8 ans TP Tout Public



Spectacles avec peu ou pas de paroles, accessible aux non-francophones, malentendants...
Shows accessible for non-french speaking audience, mishearing

En cas de pluie, les spectacles de la Cour d'école seront repliés à la Salle des Fêtes et les concerts de la Scène de l'église pourront être repliés sous le Chapiteau Découverte.

L'ÉTÉ VAGABOND

DU 21 AU 26 JUILLET

En amont du festival, L'été de Vaour vagabonde dans le Tarn pour vous proposer plus de spectacles et vous faire découvrir le charme des villages alentour. Six représentations auront lieu en extérieur (accès et participation libres). Profitez également d'une balade botanique et ludique avant le spectacle et regardez bien, certaines soirées se prolongent d'un repas, et parfois même d'un concert.

DIMANCHE 21 JUILLET À 19H À CAP'DÉCOUVERTE HALLE DE LA FORME

PLAYGROUND Collectif Primavez

Cirque interactif | Tout public | Durée : 45 min.

Chacun peut devenir acteur-trice de ce spectacle. La scène devient un grand espace de jeu inclusif. Avec peu de choses, par sa simple complicité chaleureuse et naturelle, ce pierrot lunaire acrobate embarque l'audience sur un petit nuage de naïveté, tendre et élégante, qui s'élève à 8 m de haut.

Sur place : **Buvette**



LUNDI 22 JUILLET À 19H À FRAUSSEILLES PLACE SAINT-PIERRE

INCOGNITO Magik Fabrik

Théâtre et clown | À partir de 6 ans | Durée : 50 min.

Ce sont deux imbéciles. Ils sont sales. Ils n'ont rien. Ils regardent passer le monde avec leurs yeux de traviole. Ils sont là incognitos et comme vous aussi vous êtes là ils vont en profiter. Ils vont s'amuser avec quelques vieilles boîtes, quelques bouts de ficelle et quelques gamins si y'en a qui traînent.

Sur place : **Buvette et Restauration**

Soirée organisée en partenariat avec la mairie et l'association Frausseilles Animations

MARDI 23 JUILLET À 19H À MOUZIEYS-PANENS PLAÇA DAL CASTEL

MURAÏE Dédale de Clown

Comédie burlesque et installation murale | À partir de 8 ans | Durée : 55 min.

Dans la rue, un tas de décombres. Deux ouvriers s'activent pour déblayer et trier ce fatras d'objets en tous genres. Soudain, ils se prennent à un jeu de construction. Progressivement deux habitations de fortune se déploient devant le mur : le tas devient habitat. Ils y jouent à voisiner. L'absurdité de leurs comportements finira-t-elle par leur nuire ?

Sur place : **Buvette et Restauration**

Soirée organisée en partenariat avec la mairie et le comité des fêtes

MERCREDI 24 JUILLET À 19H À LIVERS-CAZELLES PLACE DE LA COMMUNE

ANTI
Lapin 34

Tragédie loufoque de rue | À partir de 8 ans | Durée : 58 min.

Découvrez le mythe d'Antigone dans un univers de supporters ultras, ultras ultras et ultras fiers de leurs couleurs. Antigone, figure de la résistance, fait valoir sa liberté individuelle en se levant contre l'ordre établi. Mais peut-on sacrifier l'individu pour que vive le groupe ?

Sur place : Buvette, Restauration, Animation musicale

Soirée organisée en partenariat avec la mairie et le comité des fêtes

JEUDI 25 JUILLET À 19H À LE RIOLS ESPLANADE

FIDJI
La Dépliante

Racontars acrobatiques | À partir de 10 ans | Durée : 51 min.

Starsky cherche son chat. Il explique à qui veut bien l'entendre que l'animal est spécial, magique. Il y a d'ailleurs quelque chose de louche autour de ces bestioles selon lui... Entre deux exercices de musculation, Starsky tire le fil de ses raisonnements « felinosophiques » et nous plonge au cœur d'une histoire incroyable.

Sur place : Buvette, Restauration, Bal avec le Trio AbraçaCor

Soirée organisée en partenariat avec l'association Le Riols Grande

VENDREDI 26 JUILLET À 19H À VINDRAC-ALAYRAC JARDIN DU PRESBYTÈRE

ARBRES MODESTES
Volpinex

Théâtre d'objets | À partir de 6 ans | Durée : 45 min.

Deux apprentis bricoleurs se lancent dans une démonstration qui vire rapidement en réflexion existentielle. Munis de leurs pinces, rouleaux de scotch et autres objets de récup', ils abordent la vie sur Terre depuis ses débuts, avec humour et poésie. Ils y croient jusqu'au bout car l'espoir fait vivre, quant au désespoir mieux vaut en rire !

Sur place : Buvette, Restauration, Concert de Dia Sodade

Soirée organisée en partenariat avec l'association Vivre à Vindrac-Alayrac et avec le soutien de la mairie

LUNDI 22, MARDI 23, MERCREDI 24 ET JEUDI 25 AOÛT, AVANT LE SPECTACLE

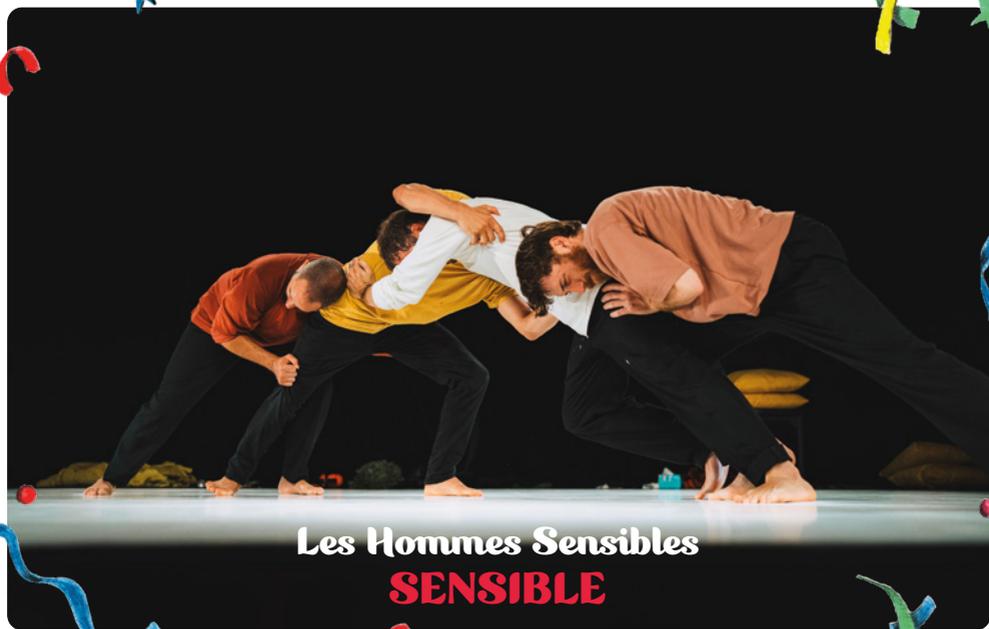
BALADE DÉCOUVERTE
avec Fred Boyer - Paysan des Couleurs



Un moment singulier où l'ordinaire, le commun, devient simplement extraordinaire ; une balade tranquille et ludique, une invitation à la découverte des trésors du vivant.

Départ à 17h sur le lieu du spectacle - Durée 1h30

Tarif unique (enfant & adulte) 5€ / Réservations au 07 83 83 93 01



Les Hommes Sensibles **SENSIBLE**

Sensible est un plongeon dans les eaux troubles et limpides de ce qui constitue nos images de l'homme. Nous invitons le public à travers ce spectacle populaire à se confronter à ses propres sensibilités et se questionner sur les masculinités.

La question n'est pas qu'est-ce qu'un homme, mais plutôt qu'est-ce que nous voulons qu'il soit. Ainsi, nous proposons une exploration de l'homme avec un petit « h », de l'absurdité masculine de notre époque et de nos propres constructions. Toujours avec une touche d'autodérision, *Sensible* laisse place à la réflexion, la tendresse, et l'acceptation de soi.

Le mot du programmeur

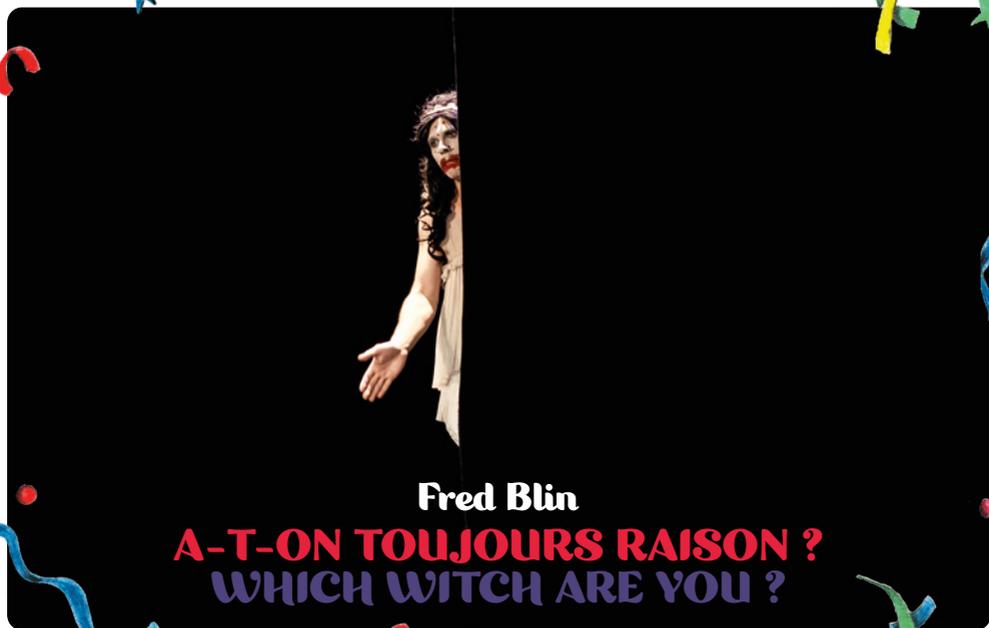
L'été de Vaour a eu le plaisir d'accompagner en création ce spectacle qui explore avec beaucoup d'humour les questions de la masculinité et de la virilité et les constructions sociétales qu'elles provoquent. Rare et précieux.

Acrobatie tendre et théâtre intime | À partir de 9 ans | Durée : 50 min.

16€ TP 12€ TR 8€ -18

MARDI 6 AOÛT À 20H30
MERCREDI 7 AOÛT À 20H30

L'équipe artistique sera présente au « Parlons-en ! » du mercredi 7 août (voir page 24)



Fred Blin

A-T-ON TOUJOURS RAISON ? WHICH WITCH ARE YOU ?

Nous pouvons dès à présent dire qu'il y aura des longueurs et du *quickchange*, des illusions et beaucoup de promesses.

Ce sera résolument un spectacle sur la différence, avec quelques notions de dressage.

Des animaux morts, vivants, drogués, heureux, là n'est pas la question ! Parce que, certes il faut s'en occuper, mais dans le fond un animal, ça dépanne toujours !

Cela dit, nous parlerons essentiellement de la nature humaine, « On dit de l'homme qu'il a du mal à montrer sa vraie nature, rien de moins étonnant quand on sait que la nature, elle-même, a ses propres secrets » s'étonne le protagoniste.

Le mot du programmateur

Quel plaisir d'accueillir Fred Blin (Les Chiche Capon) dans son premier solo. Il n'a rien à dire, il n'a pas grand-chose à faire (et il le rate), il n'a même pas l'heure... un spectacle qui piétine, un ratage délicieux et désopilant pour un immense clown.

Clown | À partir de 12 ans | Durée : 1h10

16€
TP

12€
TR

8€
-18

JEUDI 8 AOÛT À 20H30
VENDREDI 9 AOÛT À 20H30



Collectif Super Baobab **MARGOLETTE**

Par une manipulation chorale à trois marionnettistes, *Margolette* donne vie à trois pensionnaires en maison de retraite amenés à traverser les épisodes d'un quotidien qui leur paraît de plus en plus absurde. *Margolette*, c'est un emboîtement de scènes accompagnées d'une batterie où se croisent, d'une part les pensionnaires, chacun à leur rythme, avec le regard des autres et le regard sur les autres, et d'autre part le personnel chargé de veiller sur eux, entraîné dans un rythme qui ne laisse plus de temps pour respirer. Sensible et drôle, *Margolette* s'appuie sur de véritables échanges avec des personnes âgées pour raconter, à sa façon, la vieillesse.

Le mot du programmateur

De la manipulation de marionnettes à 6 mains, de la batterie live pour accompagner, et une très jolie plongée dans l'univers d'une maison de retraite. Drôle et touchant.

Marionnette / Théâtre / Musique | À partir de 9 ans | Durée : 1h

16€
1P

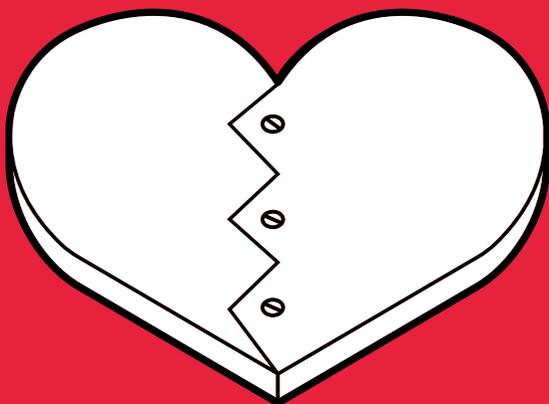
12€
TR

8€
-18

SAMEDI 10 AOÛT À 20H30
DIMANCHE 11 AOÛT À 17H

L'équipe artistique sera présente au « Parlons-en ! » du samedi 10 août (voir page 24)

Chapiteau du stade



Étienne Manceau & Mathieu Despoisse **PLING-KLANG**

Deux personnes devant vous : Étienne Manceau et Mathieu Despoisse.

Ce projet se centre sur un mot, une notion, pour laquelle chaque personne a sa propre définition : le Couple.

Alors nous nous sommes demandé comment aborder cette invention sociale qu'est le couple par et pour un spectacle.

Et c'est en s'interrogeant sur les différents défis qui viennent éprouver les couples, qu'un d'eux a attiré notre attention : le montage d'un meuble IKEA.

Ce sera l'axe de notre spectacle.

Un défi absurde, intime et ludique.

Le mot du programmeur

On avait accueilli « VU » avec Etienne Manceau dans un superbe solo sans paroles. J'avais adoré Mathieu Despoisses dans « Dad is dead », une grande discussion sur vélo acrobatique. La réunion des deux autour d'un meuble IKEA promet d'être mémorable...

Pluridisciplinaire | À partir de 10 ans | Durée : 1h10

16€ TP 12€ TR 8€ -18

MARDI 6 AOÛT À 17H ET À 22H
MERCREDI 7 AOÛT À 17H ET À 22H

Chapiteau du stade



Vélocimanes Associés Le Cirque du Bout du Monde **DER LAUF**

Dans une ambiance à mi-chemin entre David Lynch et Intervilles, coiffé d'un seau sur la tête, ce jongleur part à l'aveuglette dans une série d'expériences inutiles qui l'amèneront là où on ne l'attendait pas. Vous serez son seul guide et advienne que pourra. Rien ne pourra empêcher le cours des choses... À part vous peut-être ?

De l'absurde, quelques coups d'éclats et des ratés, de l'incertain et beaucoup de vaisselle cassée : *Der Lauf* c'est l'histoire de la vie, mise en cirque par un jongleur qui nous entraîne dans un univers joyeusement insolite.

Spectacle chamboule-tout, bien vivant et libérateur, *Der Lauf* ne ressemble à aucun autre.

Le mot du programmeur

Un univers très esthétique et cinématographique, des performances absurdes et drôles pour un moment de spectacle très singulier.

Jonglage | À partir de 8 ans | Durée : 55 min.



JEUDI 8 AOÛT À 22H
VENREDI 9 AOÛT À 22H



onda



Wallonie - Bruxelles
International.be

Chapiteau du stade



La Mondiale générale **RAPPROCHONS-NOUS**

Rapprochons-nous est une forme courte pour 3 opérateurs et 20 radios. Le dispositif est épuré et élaboré. Les gestes sont rares et exigeants. L'espace est subjectif et partagé. Le temps est compté et s'étire tendrement. Partons de nous, de notre perception du monde et de nos besoins vitaux. Constatons et agissons.

Rapprochons-nous est un rendez-vous, une invitation à se donner du temps, à se croire unique. Unique et sans prétention. Unique et commun. Unique et dérisoire. Personne n'est irremplaçable donc tout le monde est essentiel.

Le mot du programmeur

Un spectacle d'une simplicité minimale, d'une intimité remarquable et d'une intensité très forte. Un bel hommage à notre besoin permanent de l'autre comme soutien face aux déséquilibres de la vie.

Cirque | À partir de 8 ans | Durée : 30 min.

12€ TP 8€ TR 4€ -18

SAMEDI 10 AOÛT À 17H30 ET À 22H
DIMANCHE 11 AOÛT À 17H30





Quand les moules auront des dents **CRASSE**

Crâsse, c'est un petit truc avec une gueule de nouveau-né raté : les oreilles décollées, les yeux tombés en orbite, pif de profil et bouche pourrie. Petit, terne et peau de croûte. Experte en crack et pacotilles elle pense savoir tout sur tout. Elle se joue de la mort et bouffe même les pissenlits par la racine.

Crâsse, c'est l'abandon-né-e, le rejeté, l'éternel enfant cruel. C'est le laid, le moche mais c'est aussi le boute-en-train, le plaisantin, celui qui aime raconter et jouer. C'est pour ça qu'on reste, les « autres », à le regarder. Entre curiosité monstrueuse et amusement enfantin. Comme quand on arrache les ailes d'une mouche. Dégoût et fascination.

Crâsse, c'est un être isolé mais qui aime vivre parmi les autres et surtout qui cherche à « faire famille »... à tout prix ! Et c'est une histoire de famille qui va s'écrire avec le public.

Le mot du programmeur

Une clowne qui a du mordant ! Elle se délecte des noirceurs de notre humanité et en tire un jeu burlesque sensible. Une laissée-pour-compte qui a bien l'intention de prendre sa vie de famille en main...

Solo de clown | À partir de 6 ans | Durée : 45 min.

12€
TP

8€
TR

4€
-18

MARDI 6 AOÛT À 17H50 ET À 22H
MERCREDI 7 AOÛT À 17h50

Cour d'école



Depuis 20 ans, le baromètre de crédibilité des médias indique que 50% des Français ne font pas confiance aux médias. Et pourtant, tout le monde continue d'écouter, de s'informer pour se sentir appartenir au monde. En pensant simplement à développer son esprit critique pour déjouer les pièges lancés par les médias de masse. Mais... peut-être ne devrait-il pas y avoir de pièges à débusquer ?

Une comédie comme exutoire sur le monde médiatique devenu uniforme et grotesque, en poussant les situations réelles dans leurs retranchements, menant au poétique et à l'absurde. Un spectacle qui s'interroge sur la liberté d'expression, notre rapport à la démocratie, à la violence quotidienne et à la recherche des utopies.

Le mot du programmeur

Une déconstruction joyeuse et documentée de notre rapport aux médias. Jubilatoire !

Comédie médiatique | À partir de 12 ans | Durée : 1h15

12€ TP 8€ TR 4€ -18

MERCREDI 7 AOÛT À 22H
JEUDI 8 AOÛT À 22H

L'équipe artistique sera présente au « Parlons-en ! » du jeudi 8 août (voir page 24)

Cour d'école



La Nour **MEKTOUB**

Mektoub, c'est un seule-en-scène multi-personnages mi-standup de cirque, mi-chant sous la douche, mi-danse expérimentale et mi-makrouds de ma Mima.

Des formes, des femmes, une femme : boule à facettes aux multiples singularités. Tantôt blédarde tantôt lascarde ou encore chanteuse-philosophe du dimanche, *Mektoub* est une sorte de journée portes ouvertes au cœur d'une trentenaire qui questionne ce dont elle hérite et qu'elle acquiert, ce dont elle a honte et ce dont elle est fière. Une odeur de menthe fraîche embaume l'atmosphère, un cerceau y défie les règles métaphysiques. Un corps qui parle de 1001 manières ; une spirale éternelle en quête d'amour-propre et de lumière. Auto-fiction poéticomique, aux couleurs d'ici et là-bas, récit intime, éclectique : tel un hommage à tout ce qui compose notre Soi erratique.

Le mot du programmeur

Un seul en scène déjanté où il est question d'aller chercher en soi, dans son histoire, dans sa famille ce qui imprègne son identité d'aujourd'hui. Un récit intime sur l'héritage et la construction de notre personnalité.

Intime stand-up de cirque | À partir de 7 ans | Durée : 55 min.

12€
TP

8€
TR

4€
-18

VENDREDI 9 AOÛT À 22H15
SAMEDI 10 AOÛT À 22H15

Stade



Nicanor de Elia **COPYLEFT**

Copyleft est une tornade de danse jonglée de 45 minutes avec une bonne dose d'humour et diverses évocations du sport. Dans ce jeu insensé-incessant nous y retrouvons une distribution artistique composée d'une authentique « dream team » de diverses nationalités que sont Juan Duarte Mateos (UY), Lucas Castelo Branco (BR), Nahuel Desanto (AR), Gonzalo Fernandez Rodriguez (ES) et Walid El Yafi (FR), chacun détenant un agrès de jonglage spécifique mis au service du jeu et du groupe.

Une pièce qui combine danse et jonglage, créée pour l'espace public et tout-terrain. Le spectacle est dirigé et chorégraphié par Nicanor de Elia (AR / FR) et la composition musicale créée par Giovanni di Domenico (IT).

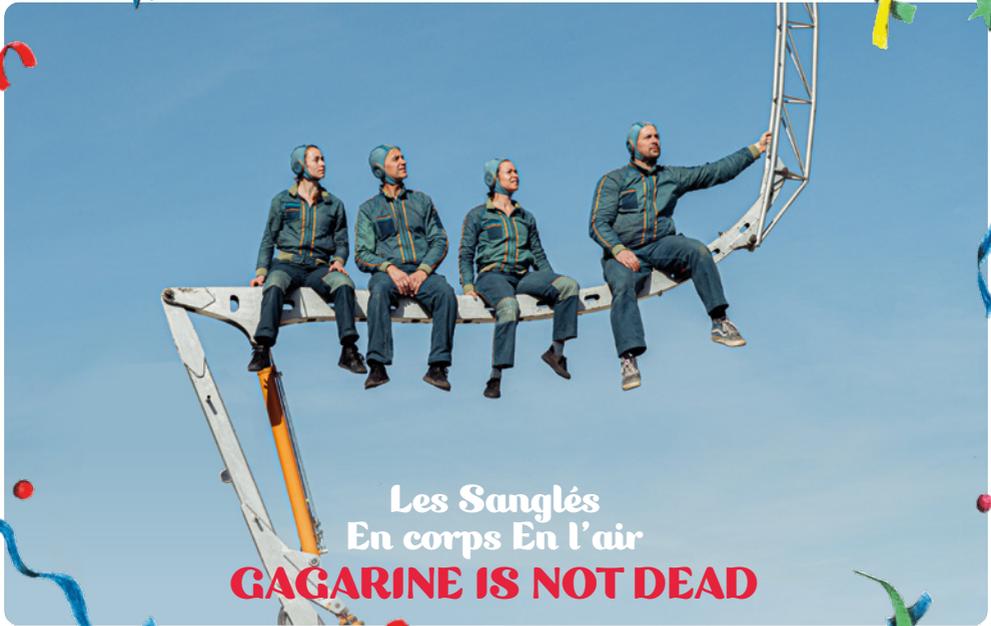
Le mot du programmeur

C'est un quintette plein de fougue, un spectacle au rythme effréné issu d'une belle recherche autour du corps et de l'objet. C'est une séance de sport déjantée où les individus font groupe en se cherchant un langage commun. Notre manière à nous de fêter le sport avec ce spectacle labellisé « Olympiade Culturelle » dans le cadre des JO 2024.

Spectacle de danse jonglée | Tout public | Durée : 45 min.

ACCÈS ET PARTICIPATION LIBRES

MERCREDI 7 AOÛT À 20H30
JEUDI 8 AOÛT À 20H30



Les Sanglés En corps En l'air **GAGARINE IS NOT DEAD**

Sur le pas de tir, quatre cosmonautes peu communs s'apprêtent à écrire une nouvelle page de la conquête spatiale. L'émotion est palpable. En hommage à celui qui les a tant inspirés, ils vont le faire ! Un dernier au-revoir pour un premier vol amateur. Destination, les étoiles... Les planètes sont alignées, les trajectoires validées, pourvu que les soudures tiennent ! Machinerie tournoyante, portés acrobatiques et aériens livrent une épopée vertigineuse où se dévoilent bon nombre de folies humaines...

Le mot du programmeur

Une épopée spatiale qui résonne autant comme un rêve d'enfant que comme un révélateur de la folie humaine. Une comédie familiale qui vient titiller notre désir d'explorer l'inconnu.

Théâtre de rue antigravitationnel | À partir de 3 ans | Durée : 1h

ACCÈS ET PARTICIPATION LIBRES

VENDREDI 9 AOÛT À 20H30
SAMEDI 10 AOÛT À 20H30

FÊTE DE CLÔTURE

DIMANCHE 11 AOÛT

**L'été de Vaour vous convie pour une dernière soirée un peu spéciale :
un grand banquet sur la place de l'église, un bal à danser
et des surprises !**

À 18H30

PAPANOSH « Tu dances tu? »

Bal XXL

À 20H

REPAS DES AMIS

Un menu préparé et servi par les habitant·e·s du territoire et les bénévoles de L'été de Vaour.

Pour soutenir l'association, venez manger avec nous !

Tarif normal : 10€ / Tarif de soutien : 15€

Menu et Réservation sur Festik

À 21H30

PEPPERMINT

Projet de création chorégraphique de territoire - Hip-Hop Old School

Une quarantaine d'interprètes MINTs (Meuf · Intersexe · Non-binaire · Trans), amateur·ices de danse, vivant toustes en milieu rural, construisent ensemble un corps collectif fait de vulnérabilités et de puissances pour un très beau moment de danse d'émancipation.

À 22H

PAPANOSH « Tu dances tu? »

Bal XXL

Voilà 15 ans que Papanosh se régale à faire danser tous les publics avec ses grooves entêtants, ses chansons mexicaines et ses tarentelles enjazzées. Pour l'occasion, ils proposent d'inviter des amis au talent fou ! Fawzi Berger le roi du dance-floorinho, spécialiste du forró et des cirandas do Brazil, Fabrice Vieira l'« ouvrier » de la Cie Lubat et d'Uzeste Musical, Alejandra Charry chanteuse-oiseau et ses rythmiques colombiennes, et Amélie Affagard, maîtresse à danser et magicienne aux mille voix.

L'association TAG (Tourisme Animation Gaillac) est partenaire de cette soirée. C'est un plaisir d'honorer cette aventure née d'une collaboration entre Odile Laurent de L'été de Vaour et les membres de l'association TAG qui organisent depuis 25 ans des apéros-concerts sur le territoire.

SCÈNE DÉCOUVERTE

Ces spectacles ont été sélectionnés sur dossier dans le cadre d'un appel à projet. Même nous, nous ne les avons pas encore vus ! L'objectif est de faire profiter du festival à des compagnies qui ont besoin d'expérimenter des spectacles nouvellement créés.

MARDI 6 AOÛT À 17H

ROCOCO

Cie Rampante

Cirque / Théâtre contemporain | Tout public | Durée : 35 min.

Humour, cirque, manipulation d'objets et autres techniques théâtrales pour donner vie à d'innombrables situations et personnages qui ne cessent de surprendre. Un hommage à toutes les facettes de l'acteur de cirque et à ses efforts pour faire perdurer le spectacle !

MARDI 6 AOÛT À 20H30

FRIPON ET COMPAGNIE

Cie Marceline

Jeune public | À partir de 5 ans | Durée : 50 min.

Dans les cieux, deux usines voisines se partagent le marché des bêtises et des punitions. Pour Gribouille et Chérubin, les employés, c'est le début d'une aventure décalée entre une écervelée désordonnée mais créative et un maniaque psychorigide mais réfléchi.

MERCREDI 7 AOÛT À 17H

DES FOIS JE DIS N'IMPORTE QUOI

Cie Jabu-Jabu

Solo théâtral | À partir de 8 ans | Durée : 45 min.

Une fille a grandi sur un voilier et maintenant elle est là. Et elle parle. Entre anecdotes personnelles, souvenirs d'enfance et récits maritimes, elle parle pour tenir debout, pour résister.

MERCREDI 7 AOÛT À 22H

PRIMITIVE

Cie LaÖsa

Cirque / Danse / Théâtre | À partir de 5 ans | Durée : 40 min.

Dans PRIMITIVE, le quotidien est exposé, tant dans les situations agréables que dans les malheurs, brut et réel comme la maison de n'importe qui. Ensuite, il s'agira de creuser.

JEUDI 8 AOÛT À 17H

LE PROGRÈS

Les Sisters de bois

Claquettes et goguettes rétro-progressistes | Tout public | Durée : 40 min.

Arrivées tout droit de la Forêt de la Grésigne à cheval (sur le rythme mais aussi sur le style), elles nous racontent comment elles ont été propulsées dans la grande aventure du "Progrès" ! Un spectacle plein d'énergie, de fraîcheur et d'autodérision qui mêle claquettes, sketches et chansons kitsch.

JEUDI 8 AOÛT À 22H
VILAIN CHIEN
La Générale Posthume

Cirque indigne, concert acrobatique et gesticulé | À partir de 8 ans | Durée : 50 min.

Le vilain chien, c'est le chien qui n'obéit pas et qui refuse de se soumettre. C'est le fils indigne. Il est irrévéréncieux, effronté et provocateur. Ce soir, les vilains chiens c'est nous ! Et seuls les indignes, les indignés, et ceux qui sont assez fous pour changer les règles, y parviendront.

VENDREDI 9 AOÛT À 17H
LA BEAUTÉ DE NOS VIES BANCALES
La Soupape

Théâtre, cirque | Tout public | Durée : 45 min.

Ici tout se mélange, la mécanique, les chagrins d'amour, Dalida et surtout l'amitié de ces trois grandes femmes. Pour fuir le conformisme, elles ne s'arrêtent jamais d'imaginer que tout est possible malgré l'inadéquation à leur environnement.

VENDREDI 9 AOÛT À 22H
EN SOLITAIRE
Compagnie de Voyage

Solo comique légèrement profond | À partir de 6 ans | Durée : 50 min.

Un marin naufragé débarque avec son mât sur l'épaule. Pour lui c'est évident, il faut qu'il mette en place son confort de vie pour que sa solitude ne l'embarque pas dans la dépression. La moindre action devient un jeu qui trace le voyage de notre protagoniste.

SAMEDI 10 AOÛT À 17H
MOBYLETTE
Cie Le plus petit espace possible

Spectacle musical | À partir de 3 ans | Durée : 45 min.

Une tripléte débordante d'énergie joue avec tout ce qui se trouve autour d'elle, pour un voyage sonore aux multiples péripéties... du bricolage, des astuces et des effets spéciaux ! Un spectacle généreux qui initie sans complexe à la musique par tous les moyens.

SAMEDI 10 AOÛT À 22H
MOTHER, WOMAN, ARTIST
Marianna De Sanctis

Cirque | À partir de 6 ans | Durée : 25 min.

Un spectacle de cirque brut, réel et ironique, ouvert aux questions du public, avec une artiste qui témoigne d'une tranche de violence et de discrimination dont elle a fait partie. Un #metoo qui affiche la victoire d'être qui l'on pense être, en l'occurrence : une mère, une femme, une artiste.

Tous ces spectacles ont lieu au chapiteau découverte, en accès et participation libres, sauf « La beauté de nos vies bancales » qui a lieu au stade.

Scène de l'église **CONCERTS**

ACCÈS LIBRE

REPLI SOUS LE CHAPITEAU DÉCOUVERTE EN CAS DE PLUIE

MARDI 6 AOÛT À 18H30

IZOÏ

dancefloor instrumental

Sur un dancefloor coloré, les 5 musicien-ne-s d'IZOÏ imposent leur style kaléidoscopique allant du groove au rock, traversé par des éruptions balkaniques et des touches électro. Influencé par des artistes tels que Yom ou Omar Souleyman, le groupe entraîne les foules dans une transe euphorique et chaloupée.

MARDI 6 AOÛT À 25H30

MOUVMAN ALÉ

chanson soft expérimentale réunionnaise

MOUVMAN ALÉ a été créé en 2016 par l'auteur compositeur interprète Franswa Virassamy Macé. Le projet est dédié au développement de son univers artistique sous différentes formes. Avec les textes et les mélodies de Franswa, le groupe plonge dans la vibration intense du quotidien réunionnais, ses rencontres, ses paysages et ses énigmes.

MERCREDI 7 AOÛT À 18H30

COCANHA

chants polyphoniques à danser

Les voix singulières de Caroline Dufau et Lila Fraysse se mêlent dans une polyphonie hypnotique portée par la pulsation des tambourins à cordes, des pieds et des mains. Les musiciennes puisent dans le répertoire traditionnel occitan, remettent en mouvement des archives et les replacent dans le fil de l'oralité.

MERCREDI 7 AOÛT À 23H30

GALIM ATIAS

rap jazz

Entre le Hip-Hop, le Jazz et ses déclinaisons, GALIM ATIAS propose une véritable rencontre musicale autour de la poésie et d'un monde spirituel et symbolique. Dans cet esprit, après le clip « Tal Vez », le groupe a sorti en 2022 l'EP « Tigre Azul », réinterprétant la légende chinoise du Tigre Bleu au travers de quatre concepts : l'impulsion, la méditation, l'estimative et l'extinction.

JEUDI 8 AOÛT À 18H30

MANDARINE

rap / new-wave / jazz

MANDARINE sur scène, c'est : une énergie à pogo, des moments de contemplation, des prods riches et originales, des grosses impros de saxophone, des envolées de trompette, des riffs saignants de guitare, de la danse, du décor, et des couplets de rap tranchants et poétiques.

JEUDI 8 AOÛT À 23H30

gRONDEs

rock / transe / électro

Rock par excellence, ce duo délivre une énergie fougueuse et régénératrice en empruntant les codes électro des seventies comme clef de voûte des compositions.

VENDREDI 9 AOÛT À 18H30

ALBERI SONORI

trad italien actuel

« Matizia ». Une tempête envoûtante qui vient du sud de l'Italie, c'est le paysage sonore de cette nouvelle création. Bases instrumentales épurées, bourdonnantes ou mélodiques, corps poly-percussif puissant, instruments à cordes et à vent, italiens ou occitans, se rencontrent ou se croisent au fil du temps.

VENDREDI 9 AOÛT À 23H30

DUB SHEPHERDS

reggae / dub

Jolly Joseph et Doctor Charty élaborent depuis le studio et depuis 15 ans un son reggae roots/rocksteady authentique inspiré par les grands maîtres du genre. Après 4 albums et une sérieuse expérience du live en compagnie de leur batteur Jahno, ils ont acquis la réputation d'être aujourd'hui parmi les rares à se distinguer brillamment dans l'art de produire et de jouer ces sons roots et dub historiques.

SAMEDI 10 AOÛT À 18H30

POPLITÊ

musique percussive du Nordeste brésilien

Voici une bande de 5 chanteuses et percussionnistes aux genoux sensibles et dynamiques ! Leur répertoire inspiré du Nordeste brésilien forme un éventail de cocos traditionnels, célèbres et originaux : de quoi déployer de belles rodas de chants et de danses et emplumer vos oreilles.

SAMEDI 10 AOÛT À 23H30

ZAR ELECTRIK

transe african electro

Mariage entre les transes gnaouies, les boucles de la musique subsaharienne et l'électro la plus ensorcelante, pour une célébration forcément explosive. Gumbri, oud et kora électrique, appuyés par des machines pour un trip envoûtant aux confins du Maghreb.

DIMANCHE 11 AOÛT À 18H30 ET 22H

PAPANOSH

« TU DANSES TU ? »

bal XXL

Voir détails page 19

PARLONS-EN !

GRATUIT, EN ACCÈS LIBRE

L'été de Vaour et Familles Rurales s'associent pour proposer ces moments d'échange et d'expression autour de thématiques sociétales abordées dans des spectacles programmés. Introduite par la manière dont les artistes s'emparent du sujet, chaque discussion sera accompagnée par un-e intervenant-e local-e.

Mercredi 7 août à 17h

LES STÉRÉOTYPES DE GENRE

avec l'équipe de « Sensible » et Claire Since, éducatrice à la vie affective, relationnelle et sexuelle

Judi 8 août à 17h

LA FABRICATION DE L'INFORMATION

avec l'équipe de « Madame, Monsieur, Bonsoir » et Jacq Nguegan, coordinateur d'antenne radio

Vendredi 9 août à 17h

RAMURES, PARCOURS DE CIRQUE IMMERSIF ET VIVANT, EN FORÊT ET À VÉLO

avec la compagnie Lapsus et L'été de Vaour

Samedi 10 août à 17h

BIEN VIEILLIR, UN DÉFI INDIVIDUEL ET COLLECTIF

avec l'équipe de « Margolette » et Amélie Dugué, psychogérontologue

ATELIERS ET ANIMATIONS

ATELIER RADIO

Radio Association

JEUDI ET VENDREDI DE 14H À 19H

Venez créer, imaginer et réaliser, durant 2 jours, une émission de radio totalement dédiée au festival avec l'équipe de Radio Asso ! L'atelier se terminera par un plateau radio diffusé en direct. Ouvert aux plus de 15 ans. Tarif : 30€/personne. Infos : 05 63 91 30 41 ou radioassociation@aol.com. Inscriptions sur Festik.

SÉRIGRAPHIE ARTISANALE

Frissons & Hannelton

DU MARDI AU DIMANCHE DE 17H À 23H30

Frissons & Hannelton arpentent l'univers et la galaxie avec toujours la même mission secrète : imprimer le monde ! Retrouve-les toute la durée du festival pour pimper des tee-shirts en coton bio, ta taie d'oreiller, ou ton pyjama aux couleurs de tes envies. Le visuel du festival et une trentaine de visuels de leur cru au choix.

POÈMES ET CROQUIS

Gaël Audoye & Sébastien Hoffmann

DU MARDI AU DIMANCHE

Poèmes et croquis vont foisonner dans la faune de Vaour, oui. Gaël aux crayons et Sébastien à la machine à écrire sillonneront le festival, histoire de croiser le chaland curieux et d'extrapoler ce que le jour raconte.

MANDAL'ARBRE **Le Jardin Extraordinaire**

VENDREDI ET SAMEDI DE 17H À 22H

Un atelier de land art pour créer un superbe Mandal'arbre participatif élaboré entièrement à partir d'éléments naturels. Une activité artistique relaxante au plus proche du monde végétal !

JEUX EN BOIS **Association Tourne-mioches**

DU MARDI AU SAMEDI DE 17H À 23H30

Une grande aire de jeux d'antan, modernes et coopératifs entièrement faits main par Tourne-mioches !

PROMENADE EN ÂNE AUTOUR DU FESTIVAL **Baroud'âne**

DU MARDI AU SAMEDI DE 17H À 19H ET DE 20H À 21H30

Départ à côté du Chapiteau Découverte

SELFIMATIK **Minute Papillons**

DU MARDI AU SAMEDI DE 17H À 23H30

Une borne à selfie argentique pour capturer des moments uniques sur une bande 4 poses en noir et blanc !

CAMP D'ÉTÉ **Les Balades à cheval de Lili**

DU MARDI AU LUNDI

Rejoignez Lili de la Ferme équestre de la Grésigne, pour un ou plusieurs jours ! Une merveilleuse occasion d'allier randonnée à cheval, culture, itinérance et convivialité. Infos & inscriptions : 06 71 77 08 04

COIN JEUX, LECTURE **Causse café - Familles Rurales**

DU MARDI AU SAMEDI DE 17H À 23H00

Un espace au calme avec des jeux de société, un coin dessin et un coin lecture en partenariat avec la médiathèque Noël Richard de Vaour.

LIBRAIRIE **Tapage**

DU MARDI AU SAMEDI DE 17H À 23H30

La librairie Tapage (Toulouse) s'installe à Vaour le temps du festival. Généraliste mais orientée vers l'action et la réflexion, elle propose littérature, essais, revues et manuels sur l'écologie, la sociologie et la BD.

LA FRIPERIE DE VAOUR **Familles Rurales**

DU MARDI AU DIMANCHE DE 17H À 22H

Une sélection de vêtements au top, le lieu pour trouver sa tenue idéale.

POUR UN FESTIVAL OUVERT, ÉTHIQUE ET CONVIVIAL !



L'été de Vaour a obtenu le **Label et la fête**, porté par **Octopus** et **Act Up Sud Ouest**, pour ses efforts en matière de promotion de la santé et du bien-être en milieu festif.

Nous confirmons donc nos engagements pour la réduction des risques liés à la consommation de produits psychoactifs, pour la lutte contre les violences sexistes et sexuelles et contre toutes les formes de discrimination.

Avec une formation et une sensibilisation des bénévoles et salarié-e-s, une clause dans nos contrats avec tous nos partenaires, une charte et un affichage accessibles partout, un stand de prévention où des associations seront présentes (**Addictions France**, **Act Up**, **Paroles de femmes**, **Planning Familial**, **Les Corps fauves**) et le matériel gratuit, des binômes de veille sur le site, une *helpline* téléphonique, une adresse-mail dédiée (*prevention@etedevaour.org*) et une *safe zone* pour celles-eux qui en auraient besoin, nous mettons en place un cadre bienveillant, respectueux et à l'écoute, pour une fête encore plus belle et mieux partagée. Vous trouverez également des casques anti-bruits pour vos bambins ainsi que du matériel de réduction des risques (éthylotests, bouchons d'oreilles...).



D'autre part, nous travaillons à présent avec l'association **Elémén'terre** afin d'être labellisés « **Événement détonnant** », c'est à dire un événement qui dé-tonne en réduisant les émissions de carbone, les déchets, les consommations d'énergie et de ressources utilisées pour sa mise en œuvre. Et un événement qui étonne, en proposant d'expérimenter la transition écologique et sociétale sous de nouvelles formes, plus soutenables et inclusives !

Les 9 enjeux du label :

- Structurer sa démarche et progresser
- Respecter le site d'accueil
- Réduire l'impact des déplacements
- Limiter sa consommation de ressources
- Manger durable
- Tendre vers le zéro déchet
- Favoriser l'accueil de tous les publics
- Embarquer les publics dans la transition écologique
- Numérique responsable

A graphic with a white background on the left and a dark purple background on the right. On the left, a circular logo features a stylized leaf with an eye in the center, surrounded by the text 'événement détonnant' and 'En cours de démarche'. On the right, the text 'Événements détonnants' is written in large white letters, followed by 'Label des événements éco-responsables en Occitanie' and 'EN COURS DE DÉMARCHÉ' in a white oval. At the bottom, a small line of text reads 'Obtenir plus d'informations sur le label : www.elemen-terre.org'.

Événements
détonnants

Label des événements
éco-responsables
en Occitanie

EN COURS
DE DÉMARCHÉ

Obtenir plus d'informations sur le label : www.elemen-terre.org

BILLETTERIE

TARIFS

Chapiteau du stade (sauf le spectacle « Rapprochons-nous »), Commanderie
16€ (plein) / 12€ (réduit) / 8€ (- de 18 ans)

Cour d'école, Spectacle « Rapprochons-nous »
12€ (plein) / 8€ (réduit) / 4€ (- de 18 ans)

Stade, Scène de l'église, Chapiteau découverte
ACCÈS ET/OU PARTICIPATION LIBRES

Abréviations utilisées dans ce programme :
TP (tarif plein) / TR (tarif réduit) / -18 (tarif moins de 18 ans)

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :
Étudiant-e-s, demandeur-se-s d'emploi, minimas sociaux (RSA, AAH, ASS, minimum vieillesse...),
groupe de + de 10 personnes

Faites un don, obtenez des réductions !

Plus d'infos p. 29

COMMENT RÉSERVER ?

SUR INTERNET

festival-etedevaour.festik.net

SUR PLACE

À la médiathèque de Vaour, un point information/billetterie vous accueille :

Avant le festival, à partir du 30 juillet, de 10h à 12h30 et 14h à 18h

Pendant le festival, du 6 au 11 août, dès 10h, en continu

30 minutes avant chaque spectacle : retrouvez la billetterie directement sur le lieu du spectacle !

Les billets achetés ne sont ni repris ni échangés.

Moyens de paiement acceptés : CB, chèques, espèces, chèques Vacances ANCV et chèques Collégiens.

ATTENTION ! Pas de distributeur de billets à Vaour !

CONDITIONS D'ACCÈS AUX LIEUX DE SPECTACLE

L'entrée sur les lieux de spectacle commence 20 minutes avant le début de la représentation.

L'accès sera refusé aux retardataires et leurs billets ne seront pas remboursés.

Toute sortie est définitive.

Pour le respect des artistes et des spectateurs, les animaux et la nourriture sont interdits.

Pour le confort des parents, des enfants et du public, merci de respecter les limites d'âge indiquées dans ce programme. L'accès est refusé aux enfants de moins de 3 ans.

REPLI/ANNULATION

La plupart des spectacles seront repliés en cas de pluie. Si jamais un spectacle était tout de même annulé, les billets de spectacle seraient remboursés directement via Festik. Merci de veiller à bien communiquer votre adresse mail lors de votre réservation, y compris au guichet du festival si vous avez acheté votre billet sur place.

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

L'équipe d'accueil se tient à votre disposition pour vous donner accès aux salles en priorité. Merci de nous prévenir lors de votre réservation.

INFOS PRATIQUES

MAISON DU FESTIVAL

Au centre du village, un point d'accueil pour répondre à toutes vos questions ou encore pour acheter quelques souvenirs à la boutique du festival (textiles sérigraphiés artisanalement et sous vos yeux par Frissons et Hanne-ton, affiches, cartes postales...).

Enfin, une *safe zone* confortable et accueillante, à l'abri des regards et du bruit ambiant, sera à votre disposition si, pour une raison ou une autre, vous vous sentiez en insécurité, mal à l'aise ou fatigué·e.



RESTAURATION ET BUVETTES

BAR DE L'ÉTÉ DE VAOUR

Bières, limonades, jus de pomme, sirops... le tout artisanal et servi avec le sourire !
(Paiement CB accepté)

BAR À VINS

Des vins du coin, des vins bio ou naturels, servis par les vignerons eux-mêmes.

VILLAGE GOURMAND

Des food-trucks engagés pour des produits locaux mis à toutes les sauces :
salades, frites, assiette composées...

CAUSSE CAFÉ ouvert tous les jours de 17h à 23h

Petite restauration à prix doux

Des croques (le rougissant, le bleuissant, le chevrotant) et des boissons faites maison
au bénéfice de l'association Familles Rurales.
+ Stand de crêpes !



HÉBERGEMENT

Ne prenez pas le volant si la fête a raison de vous !

Si besoin, vous pouvez bivouaquer dans la partie gauche du parking public
mais pas en centre village. Attention, ceci n'est pas un camping, ni un lieu de fête.
Toilettes sèches et tri sélectif sur place, pas de point d'eau.

AUX ALENTOURS LOCATIONS, GÎTES, CAMPINGS...

Renseignements auprès des Offices de Tourisme :

Toscane Occitane (05 63 56 36 68, la-toscane-occitane.com)

des Causses et Gorges de l'Aveyron (05 63 30 63 47, causses-gorgesaveyron.com)

SOUTENEZ NOS ACTIONS

Particuliers ou entreprises, des partenaires et mécènes nous soutiennent fidèlement dans nos actions au fil des années. Vous pouvez faire un don en faveur de L'été de Vaour et devenir mécène.

Un grand merci pour votre soutien !

LE MÉCÉNAT, COMMENT ÇA MARCHE ?

Pour tout don, vous bénéficierez d'une réduction d'impôt de 66% de la somme versée.

Vous pouvez également profiter d'une réduction à hauteur maximale de 25% de la somme versée (dans la limite de 65€), à déduire du montant total de vos réservations de spectacles du festival.

DON + PLACES DE SPECTACLES

- Directement à la billetterie du festival par chèque, carte bleue ou espèces.
- Par courrier, faites-nous parvenir un chèque de don, et un deuxième chèque avec votre réservation de spectacles, réduction déduite.

Si vous donnez 60€, bénéficiez d'une réduction d'impôt de 40€ et d'une réduction spectacles de 15€. Coût réel du don : 5€

Si vous donnez 260€, bénéficiez d'une réduction d'impôt de 172€ et d'une réduction spectacles de 65€. Coût réel du don : 23€

DON UNIQUE OU DEVENIR DONATEUR RÉGULIER

Que ce soit un don unique ou mensualisé, vous pouvez le faire toute l'année sur :

www.etedevaour.org/soutenez-nous

Vous pouvez également nous envoyer un chèque avec vos coordonnées (nom, prénom, adresse mail, adresse postale et numéro de téléphone) à l'adresse suivante : Association L'été de Vaour 81140 Vaour.

Dans tous les cas, vous recevrez d'ici la fin de l'année un reçu fiscal pour votre déduction d'impôt.

À venir...

RAMURES

**parcours de cirque vivant et immersif, en forêt, avec les habitant-es
VISA (Voyage Intergénérationnel Sensible et Artistique) #2**

De septembre 2024 à septembre 2025 se déroulera un nouveau projet de territoire porté par L'été de Vaour et la compagnie Lapsus, en lien avec une grande diversité de partenaires locaux.

Une tournée de spectacles à vélo

Des ateliers de cirque en pleine nature pour collégien·nes et adultes

Des rencontres avec un écrivain

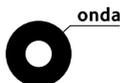
Un stage pro avec les élèves de l'ESACTO'LIDO avec une représentation finale en forêt

Une balade farcie et une conférence scientifique au festival Gresinhòl

Une création finale in situ de la compagnie

Venez au « Parlons-en ! » du 9 août pour en savoir plus. (voir page 24)

PARTENAIRES



MERCI AUSSI À

Association TAG (Tourisme Animation Gaillac), Alain Grèzes, la MAIF, l'AGIT, Addictions France, Act Up, Paroles de femmes, Planning Familial 81, Les Corps fauves, Elémen'terre, Festicar, Nature et Progrès 81, Octopus, Arpèges & Trémolos, l'association Arto, le théâtre du RING, le théâtre Le Colombier, les mairies de Frausseilles, Mouzieys-Panens, Livers-Cazelles, Le Riols et Vindrac-Alayrac, les associations Le Riols Grande et Vivre à Vindrac-Alayrac, Cap'Découverte, l'Office de Tourisme La Toscane Occitane, réseaux d'Office de Tourisme de Gorges de l'Aveyron, la Bibliothèque Départementale de Prêt du Tarn, la mairie de Carmaux, le comité des fêtes de Carlus, la médiathèque Noël-Richard, Trifyl, Brico Dépôt Gaillac, Copysud, Scierie Aussenac Réalmont, B.T.S.S.V. Équipements, le diocèse d'Albi, l'association Familles Rurales du Causse et sa Friperie, l'Hôtel du Parc, les employé-es municipaux de Vaour, les habitant-es de Vaour, les propriétaires des champs, Mao et la chèvrerie, les hébergeur-euses, les prêteur-euses de matériel en tout genre, les bénévoles, les technicien-nes, les scénographes, les photographes, les mécènes et partenaires de l'association... et évidemment le public !

MENTIONS & CRÉDITS

Équipe de Lété de Vaour Stéphane Bou (programmation, coordination), Matisse Pellegrin et Faustine Aliot (administration, production), Alexandre Olmos (production, vie associative), Céline Lallemand (projets de territoire et action culturelle), Émile Ricard (communication), Guillaume Delage (technique), Marylou Bateau (logistique), Thomas Martin (lumière site), Gaël Grudet (électricité), Pauline Prat et Luane Delorme (stagiaires production), Sarah Tour et Quentin « Elio » Saintpierre (stagiaires technique), sans oublier l'ensemble des intermittents et bénévoles impliqués !

Visuel 2023 Marine Giacomi (illustration), Émile Ricard (graphisme)

Création du plan Adèle Roche (p.2) - **Photos** Le Dandy Manchot (p. 6-7), Jacky Cellier (p. 19)

L'ÉTÉ VAGABOND

Playground Conception, écriture et jeu : Miguel Rubio - Regard extérieur : Nacho Atienza

Incognito Comédiens : Alice Wood et Romain Ozenne - Mise en scène : Samuel Gardès, Romain Ozenne, Alice Wood - Soutiens : ODIA Normandie, Ville de Rouen, Région Haute Normandie, DRAC Haute Normandie

Muraie Créé et interprété par : Yano Benay et Frédéric Rebière - Mise en scène et direction d'acteur : Paola Rizza - Coproductions : L'Atelier Culturel, CNAREP Le Fourneau, Réseau RADAR CNAREP Atelier 231, Coopération Brest-Nantes-Rennes et « Itinéraire d'artiste », Pôle Culturel Le Roudour, Ville de Saint Hilaire de Riez - Soutiens : Ville de Brest, Conseil Départemental du Finistère, Région Bretagne et DRAC Bretagne

Anti Comédien-ne-s : François Chevallier, Seléna Hernandez, Elodie Lasne, Yvan Leconte - Direction : Jean-Rémi Chaize - Avec le soutien du Club des Six et de l'Atelier de Fabrique Artistique du Cher - Aides à la création : A la rue Nervet, le Carroi Menetou Salon, le Luisant Germigny l'Exempt

Fidji De et avec : Antoine Nicaud - Soutiens institutionnels : Le préfet de région - DRAC Pays de la Loire, la Région des Pays de la Loire

Arbres modestes Écriture, jeu, mise en scène : Fred Ladoué et Marielle Gautheron - Aide à la mise en scène : Béla Czuppon - Regard extérieur : Sigrid Bordier - Co-production : MJC Ay-Champagne, Parc Naturel Régional Montagne de Reims, Ville de Mauguio-Carnon

SPECTACLES INVITÉS

Sensible Mise en scène et interprétation : Arthur Amoureux, Jean Couhet-Guichot, Jaouad M'Harrak, Richard Pulford - Aides à la création : DRAC Préfet de la Région Occitanie, Départ. de la Haute-Garonne, Région Occitanie Pyrénées Méditerranée, Ville de Toulouse - Photo : Maxime Guérin

A-t-on toujours raison ? De et avec Fred Blin - Mise en scène : Raymond Raymondson - Prod : Labarakatarte & Métro belleville - Photo : Fanchon Bilbille

Margolette Écriture, mise en scène, construction des marionnettes : Aurore Lobossé - Jeu et manipulation : Olivia Combes, Alice Parrot, Audrey Boissé - Création musicale : Bruno Boyer - Production : Collectif Super Baobab - Coproduction : Le Tracteur - Photo : Clément Combes

Pling-Klang Auteurs : Mathieu Despoisse, Etienne Manceau et Bram Dobbelaere - Interprétés : M. et E. Manceau - Conseil artistique : Marie Jolet - Coproductions : Équinoxe Scène nationale de Châteaoux, La Coopérative De Rue et De Cirque, L'Échalier, Larural, Cirk'Eole, Théâtre Onyx, Le Carré Magique, La Plateforme, La Brèche et Cirque Théâtre d'Elbeuf, Centre culturel André Malraux, Festival Utopistes, La rose des vents, Le Plongeoir, CIRCA, MirMiro, CircusWerkplaats, Rotondes, Trio...S Théâtre, La Mouche, Le Sirque - Subventions : Etat (D.G.C.A.), DRAC des Pays de la Loire, Région Pays de la Loire, Conseil Général de Loire Atlantique, Ville de Nantes, Ville de Saint-Herblain - Illustration : Albin Bousquet

Der Lauf Création et interprétation : Guy Waerenburgh, Edouard Cuvelier (ou Morgan Cosquer ou Stan Vangheluwe) et Julien Lanaud (ou Juliette Delfosse ou Paul Roussier ou David Maillard) - Œil extérieur : Éric Longueval, et Bram Dobbelaere pour le bonneteau - Production : Vélocimanes Associés en partenariat avec Le Cirque du Bout du Monde - Avec le soutien de la Fédération Wallonie Bruxelles, DRAC, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Communauté d'agglomération Hénin-Carvin, Ville de Carvin, Ville de Lille - Photo : Natalia Ogłoszka

Rapprochons-nous Avec : Alexandre Denis, Frédéric Arsenault et en alternance Julien Vadet, Christophe Bruyas, Rebecca Chamouillet - Production : La Mondiale générale - Coproduction : Théâtre d'Arles, Théâtre Massalia, Archaos - Soutiens : L'Usine Cayre - Avec l'aide de la DRAC PACA, la DGCA et la Ville d'Arles - La Mondiale générale est conventionnée par la DRAC PACA - Photo : Kalimba

Crâsse Écriture et interprétation : Camille Moukhi-Perez - Regard extérieur : Adèle Michel - Coproductions et soutiens : Les Abattoirs, Le Samovar, Les Renc'Arts, Le Chapêlmêlé, Le Théâtre des Roches, Le Fon du Lou, La Martofacture, Le SAX - Photo : Claudine Julien

Madame, Monsieur, Bonsoir ! Écrit et interprété par : Audrey Mallada, Angélique Baudrin et Thomas Nucci, en alternance avec Grégoire Baujat - Regard extérieur : Céline Texier-Chollet - Coproductions : L'Atelier 231 CNAREP, Artisho, Alarue, Festival Les z'accros de ma rue, La Laverie, Scène aux Champs - Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine, Conseil Régional Nouvelle-Aquitaine, Conseil Départemental des Landes, Les Cigales Musicalarue de Luxey, La ville de Soustons, la mairie de Villenave d'Ornon, Association Accords, Graines de rue, Spedidam - Photo : C. Philipp

Mektoub De et avec : Mounâ Nemri - Regard extérieur : Maël Tebibi - Coproductions et soutiens : DRAC Occitanie, Occitanie en Scène, Espace Lino Ventura, La Verrière d'Alès, La Maison des Jonglages, La Grainerie, Château-Neuf des Peuples, MJC Croix Daurade, Le Lido - Photo : Quentin Delahaye

Copyleft Direction, mise en scène et chorégraphie : Nicanor de Elia - Interprétation : Juan Duarte ou Maximo Pastor, Lucas Castelo Branco ou Thibault Michel, Nahuel Desanto ou Enrique Rosenman, Gonzalo Fernandez, Walid El Yafi - Création sonore : Giovanni di Domenico - Production Le Chalumeau - Coproductions : Theater op de Markt, LiègeTogether, Maison des Jonglages, La Grainerie, Latitude 50, Mirabilia Festival, Associazione Culturale IdeAgorà, Centro Teatrale MaMimò Festival Dinamico, Garage29 - Photo : Nacarena de Noia

Gagarine is not dead Avec : Mélodie Buffard, Hugues Delforge, Guillaume Loconte et Lolita Morales - Regards extérieurs : Hélène Savina Ribeyrolles et Aurélie Tastet - Production : Les Sangleés, En corps En l'air - Coproductions : Centre de création artistique et technique NIL OBSTRAT, Grand CIEL Cirque en liens et Le CCOUAC (Cie Azimuts) - Photo : Maxime Avon

SPECTACLES DÉCOUVERTES

Rococo Artistes : Florence Carosia, Luciano Ranieri

Fripou & Cie Une pièce de Clémentine Malandin - Mise en scène : Louise Fiquet - Interprétation : Clémentine Malandin et Matthieu Quelen

Des fois je dis n'importe quoi Écrit et mis en scène par Lara Gueret, interprété par Justine Lou Dhouailly

Primitive Porteuse du projet et artiste : Ayelen Tejedor - Regard extérieur : Gina Vila Bruch, Claudio Martinez

Le Progrès avec Julie Rigou, Sophie Plattner et Christelle Carisetti

Vilain chien Porteur.euse.s du projet : Bambou Monnet & Théo Lavanant - Corps en scène : B. Monnet, T. Lavanant, Naïma Delmond & Charline Nolin

La beauté de nos vies bancales Conçu et réalisé par Léa Kehl, Bérénice Renaud, Jeanne Zion

En solitaire Auteur, metteur en scène et interprète : Ananda Boulicot

Mobylette Elise Chatelain : instruments fabriqués - Séverine Fel : tuba et objets sonores - Lise Garnier : chant et jouets

Mother, Woman, Artist De et avec Marianna De Sanctis - Regard extérieur : Nicanor de Elia - Regard de vie : Yaelle Antoine

L'ÉTÉ DE VAOUR

38^e festival



ASSOCIATION L'ÉTÉ DE VAOUR

Scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire »

2 place de la mairie
81140 VAOUR

RENSEIGNEMENTS

05 63 56 36 87
www.etedevaour.org

RÉSERVATIONS

festival-etedevaour.festik.net
ou sur place (à partir du 30 juillet)



Pensez à covoiturer avec Festicar !

<https://etedevaour.festicar.io>



FESTI'CAR
Covoiturage Culturel