



LA CIE LAPSUS
L'ÉTÉ DE VAOUR

LA TOURNÉE À VÉLO

Fin septembre - début octobre 2024

VAOUR > ST-ANTONIN > CORDES SUR CIEL > PUYCELSI > BRUNIQUEL > NEGREPELISSE > MONTRICOUX

Au départ, 4 artistes de cirque, 1 romancier/comédien, 4 administrateur·ices et producteur·ices de spectacle, soit 9 vélos sur la route à destination de 7 communes accueillantes réparties sur le Tarn et le Tarn et Garonne, autour de la forêt de Grésigne.

Au final, une grande aventure, 150 km parcourus sur trois communautés de communes, 8 représentations du spectacle Les Grands Vertiges [5 tout public et 3 scolaires], 2 rendez-vous littéraires et une multitude de rencontres avec les habitant·es et les associations locales.

Cette tournée à vélo fut un beau succès public et une expérience d'une grande richesse dont nous n'avons pas fini de voir de nouvelles ramures pousser !

De toute évidence, cette tournée a relevé tous les défis artistiques, humains et logistiques qu'elle avait soulevés, comme une invite à poursuivre...



LES ATELIERS DE PRATIQUES ARTISTIQUES EN FORÊT

Une approche sensible et immersive pour se connecter au milieu naturel et créer du lien avec le(s) vivant(s)

ATELIERS ADULTES 4 SAISONS à Fontbonne [Penne]

Janvier 2025 atelier week-end Hiver : Systema/enforestement - Respirer le vivant

Mars 2025 atelier week-end Printemps : Danse intuitive et expérience sensorielle - Danser le vivant

Septembre 2025 atelier automne : Portés acrobatique autour des arbres / inscriptions en cours

Octobre 2025 atelier automne : Manipulation d'objets / inscriptions en cours

ATELIERS POUR COLLÉGIEN·NES DE PRATIQUE CIRCASSIENNE

Mai 2025 : huit journées d'ateliers ont eu lieu pour des élèves de St-Antonin-Noble-Val, Cordes sur Ciel et Nègrepelisse autour de deux axes :

- Manipulation d'objets : exercices individuels et collectifs de lancers et d'échange de bâtons.
- Portés acrobatiques : jeux d'équilibre et pyramide à plusieurs, sur/contre/avec les arbres.

Complétés par des ateliers d'éducation à l'environnement ou de land art en lien avec leurs professeur·es et le CPIE



Ramures

parcours de cirque vivant et immersif,
en forêt, avec les habitant·e·s

LA CIE LAPSUS
L'ÉTÉ DE VAOUR

LE STAGE HUMUS

Un espace de pratique et un laboratoire de recherche, au service de la créativité

Avril 2025, douze étudiant·es en formation professionnelle à L'école supérieure des arts du cirque Toulouse-Occitanie [Ésacto'Lido], se sont « enforesté.es » pendant 5 jours à Fontbonne. La pratique du Systema et le lien à la forêt a ouvert des espaces de recherche artistique pour stimuler la créativité des étudiant.es. Une restitution finale de cette expérience a été présentée aux habitant·e·s, venus pour partie d'entre eux en randonnées pédestres depuis Vaour ou Penne.



Ramures

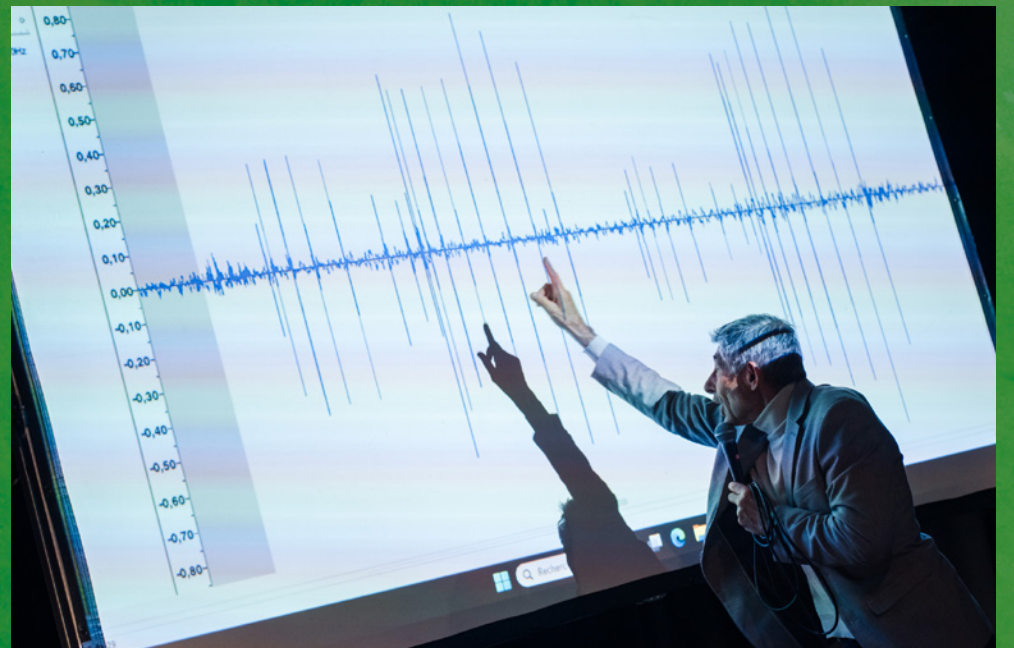
parcours de cirque vivant et immersif,
en forêt, avec les habitant·e·s

LA CIE LAPSUS
L'ÉTÉ DE VAOUR

Mai 2025 : deux Rendez-vous mêlant arts, sciences et nature, organisés en partenariat avec le festival Grésinhol et l'association Grésigne en fugues

LA CONFÉRENCE : LE CACHALOT EST-IL UNE CHAUVÉ SOURIS COMME LES AUTRES ? au Théâtre de la Commanderie

Une aventure originale avec deux experts des animaux sauvages. François Sarano, océanographe, et Laurent Tillon, spécialiste des chauves-souris, qui nous ont embarqué·es à la rencontre de deux mammifères que rien ne semblait rapprocher et qui pourtant ont tant en commun. Une expérience surprenante, sensorielle et scientifique.



BALLADE FARCIE dans la forêt de Grésigne

Une balade forestière, guidée par des membres de l'ONF et ponctuée par des impromptus artistiques. Les connaissances des scientifiques offrent une approche didactique des enjeux écosystémiques locaux et de la gestion/préservation de la forêt, tandis que les duos de cirque et de musique permettent d'avoir une appréhension sensible de ce milieu naturel autour duquel ils et elles ont pensé leur intervention. Deux manières différentes et complémentaires de se reconnecter au vivant.



LA CRÉATION IN SITU

Ou comment la vitalité sauvage peut réinvestir une ancienne construction humaine ?

SAMEDI 27 SEPTEMBRE 2025

Cette création In situ qui se déroulera autour d'une ruine, aura pour objet d'étude de ré-ensauvagement. Trois circassien.nes et danseur.euses serviront de vecteur pour poser un regard différent sur le vivant, pour porter une attention aux espèces trop discrètes pour être observées, aux arbres trop silencieux pour être entendus. La démarche consiste à mettre le focus sur toutes ces forces en présence, souvent négligées, pour célébrer, finalement, ce grand spectacle du Vivant.

